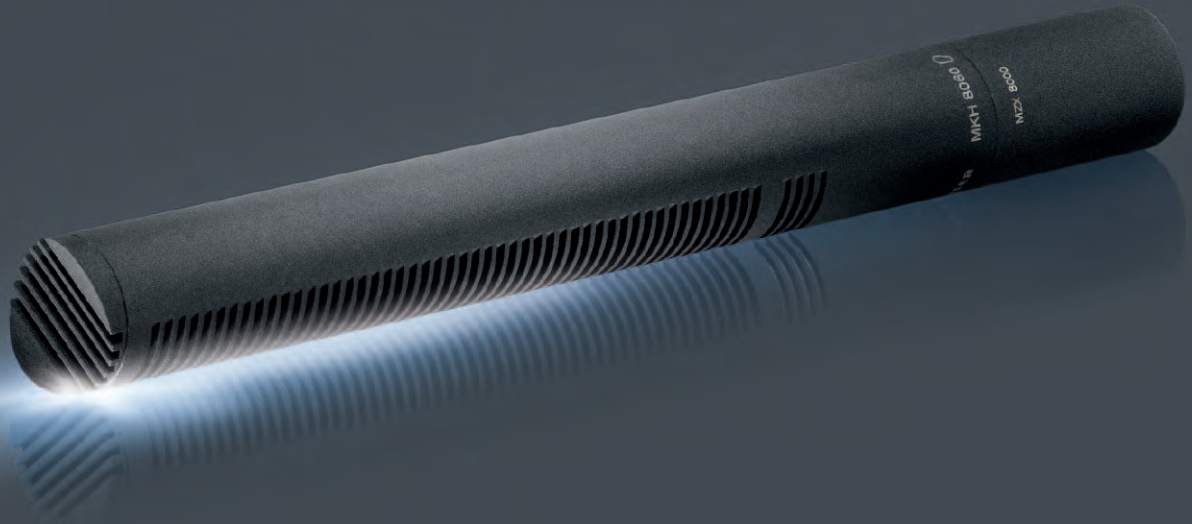


A close-up photograph of a hand holding a black Sennheiser MKH 8060 microphone. The microphone is positioned in front of a camera lens, which is the central focus of the image. The microphone has a distinctive square grille with concentric rings. The hand holding it is wearing a red, textured sleeve. In the background, a camera lens is visible, and a person's face wearing sunglasses is partially seen on the right side. The overall scene suggests an action or sports setting.

**ACTION.**

**MKH 8060 kurzes Richtrohrmikrofon**

 **SENNHEISER**



## Für den perfekten Moment Beim Film und im Studio MKH 8060 kurzes Richtrohrmikrofon

### MKH HF-Mikrofone

Die Sennheiser MKH Serie setzt seit jeher Standards im Bereich Broadcast und Recording.

Die Mikrofone arbeiten nach einem HF-Prinzip, das Sennheiser bereits seit mehr als 50 Jahren nutzt und seitdem konsequent weiterentwickelt hat.

Neben den vielen Vorteilen dieses Entwicklungsstandards verfügen die MKH Mikrofone über ein sehr geringes Eigenrauschen und eine extrem verzerrungsarme Wiedergabe. Außerdem sind sie besonders wetterfest und somit sowohl innen als außen flexibel einsetzbar.

Sennheiser erweitert seine Mikrofonklassiker nun um das MKH 8060, das den legendären Klang des MKH 416 mit neuen Anforderungen im Studio und beim Film verbindet.

### MKH 8060

Ob für die Nachrichtenübertragung, den Spiel- oder Dokumentarfilm, das neue MKH 8060 liefert Ihnen genau die Tonqualität, die zu Ihren fesselnden Bildern passt.

Dank erstklassiger Richtwirkung und verfärbungsfreier Off-Axis-Charakteristik besticht es bei Außenaufnahmen wie auch im Studioeinsatz durch einen außergewöhnlich natürlichen Klang.

Durch seine kompakten Abmessungen brilliert dieses Richtrohrmikrofon im professionellen Einsatz entweder an der Tonangel oder auch an der Kamera.

Als Mitglied der MKH 8000-Familie kann es einfach mit dem Digitalmodul MZD 8000 kombiniert werden und steht dann als AES 42 kompatibles Mikrofon zur Verfügung.

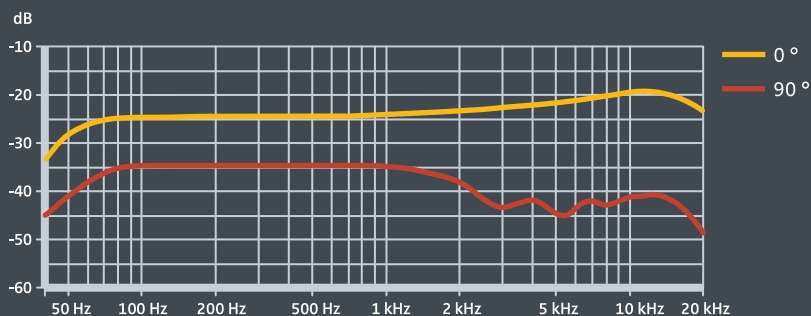
### Merkmale

- Richtcharakteristik: Superniere/Keule
- Natürliches Klangbild
- Verfärbungsfreier Off-Axis-Sound
- Wetterfest dank HF-Schaltungsdesign
- Äußerst geringes Eigenrauschen
- Extrem verzerrungsarme Wiedergabe
- Trafoloser und symmetrisch erdfreier Ausgang
- Strapazierfähiges Metallgehäuse
- Antireflex-Beschichtung in Nextel
- Ideal für Kameramontage
- Kombiniert mit Digitalmodul MZD 8000 AES 42 konform

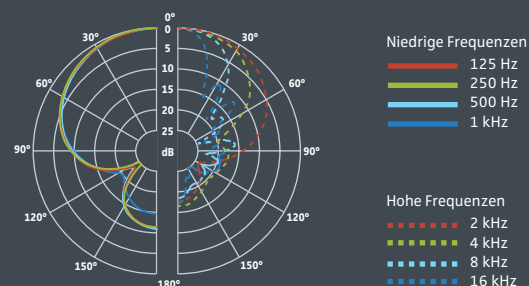
## MKH 8060

<b>Wandlerprinzip</b>	Hochfrequenz-Kondensatormikrofon
<b>Richtcharakteristik</b>	Superniere / Keule
<b>Frequenzgang</b>	50–25000 Hz
<b>Empfindlichkeit</b>	-24 dBV/Pa (63 mV/Pa)
<b>Grenzschalldruckpegel bei 1kHz</b>	129 dB SPL
<b>Ersatzgeräuschpegel</b>	11 dB (A) (DIN IEC 651) 23 dB (CCIR 468-3)
<b>Audioausgang</b>	XLR-3M elektronisch symmetriert, erdfrei
<b>Phantomspannung</b>	48 V +/- 4 V (P48, IEC 61938)
<b>Stromaufnahme</b>	3,3 mA
<b>Nennimpedanz</b>	25 $\Omega$
<b>Min. Abschlussimpedanz</b>	2 k $\Omega$
<b>Abmessungen</b>	Länge 145 mm (178 mm mit XLR Modul) Durchmesser 19 mm
<b>Gewicht</b>	80 g (112 g mit XLR Modul)

## Frequenzgang



## Richtdiagramm



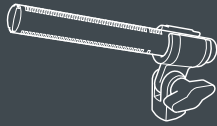
## Lieferumfang

Zum Lieferumfang des MKH 8060 gehören neben einer platzsparenden Transportröhre eine Mikrofonklammer (MZQ 8060) und ein Schaum-Windschutz (MZW 8060).

Das Mikrofonsystem besteht aus dem Mikrofonkopf und dem MZX 8000 XLR-Modul.

## Empfohlenes Zubehör

- MZS 20-1 Schwinghalterung incl. Pistolengriff, auch für Einsatz mit Windschutzkorb
- MZW 20-1 Windschutzkorb
- MZH 20-1 Windschutzhülle für MZW 20-1, langhaariges Polyestervlies



 **SENNHEISER**

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany  
[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)