



You only get **one shot**
so make it count

sachtler **ace**



„Ace ist ein verlässliches
Stativsystem – für den täg-
lichen Einsatz.“

Johnnie Behiri, DP, Wien

It's all about professionalism!

Du bist ein Profi? Dann haben wir den per-
fekten Kamera Support für dich entwickelt:
Die Sachtler Ace-Systeme. Bei Ace kannst du
dich wie bei all unseren Produkten auf echte
Sachtler Qualität verlassen – und das bei einem
hervorragenden Preis-Leistungs-Verhältnis.
Lerne unsere Ace-Produktlinie kennen, ver-
wirkliche deine Ideen und werde Mitglied der
Sachtler-Familie.

Sachtler Ace:
Broadcast-Feeling für alle!





„Ace verfügt über alle wichtigen Funktionen, die ich brauche – und ich kann es mir leisten.“

Phil Arntz, DSLR Filmer, London

Patentierte SA-drag™-Technologie

Leonhard Jaumann hat für die Ace-Fluidköpfe eine völlig neue Dämpfung entwickelt, die SA-drag™ (Synchronized Actuated Drag). Er ist ein Mann der ersten Stunde, denn Leonhard Jaumann hat bereits mit Wendelin Sachtler an den ersten Fluidköpfen getüftelt. Seine SA-drag™ garantiert dir eine konstante und exakt wiederholbare Dämpfung durch eine neue Technologie. Wenn du über die Dämpfungsstufen die SA-drag™ aktivierst, entscheidest du, wie viele Segmente aktiviert, kombiniert oder passiv geschaltet werden. Das gibt dir maximale Kontrolle und Verlässlichkeit, die du sofort spüren wirst und auf die du nicht mehr verzichten möchtest.



Das mit den Produkten gezeigte Zubehör kann optional sein, s. Spezifikationen Systeme.

Top performance

Unsere Einsteigersysteme mit dem Fluidkopf Ace M passen mit einem Traglastbereich von 0 bis 4 Kilogramm, einem fünfstufigen Gewichtsausgleich und der patentierten SA-drag™ perfekt für den Einsatz mit kleinen HDV- und videofähigen DSLR-Kameras. Die Ace-L-Stativsysteme sind mit einer Traglast von bis zu 6 Kilogramm, einem siebenstufigen Gewichtsausgleich und den extrem leichten sowie verwindungssteifen Kohlefaserstativen absolut universell einsetzbar in ihrer Klasse – und zudem die überhaupt leichtesten Sachtler Stativsysteme.

Echtes Broadcast-Feeling mit Sachtler Ace:

- **Neue patentierte SA-drag™ Dämpfung für geschmeidige Schwenks**
- **Langer Verschieberegion der Kameraplatte**
- **Parkposition für Ersatzkammerschrauben**
- **Fluidkopf aus glasfaserverstärktem Kompositmaterial**
- **Skala auf der Kameraplattform**
- **Mehrere Gewichtsausgleichsstufen für präzises Ausbalancieren**

Ace M



Ace L

Ease of use

Wer mag es schon kompliziert? Bei den Ace-Systemen findest du alle Bedienelemente dort, wo du sie haben möchtest. Denn ergonomisches und intuitives Arbeiten macht manchmal den entscheidenden Vorsprung aus. Die Sachtler Ace-Systeme sind leicht und einfach zu transportieren – dank der 75 mm-Köpfe, die aus einem leichten, glasfaserverstärktem Kunststoff bestehen. Die Ace-L-Stativsysteme mit Stativen aus Kohlefaser wiegen sogar nur gut 4 Kilogramm! Für noch komfortableres Arbeiten hat Ace L eine beleuchtete Libelle.

„Ace ist zweifellos die erste Wahl im DSLR-Filmbereich und legt die Messlatte sehr hoch.“

Nino Leitner, DP, Wien

Best value

Sachtler Ace-Fluidköpfe werden im Komplettsystem angeboten – Fluidkopf, Kameraplatte, Stativ und Tasche. Die Ace-Produktlinie ist besonders wertvoll für alle, die in den Bereichen Event, Training/Education, Corporate und Government mit professionellem Equipment unterwegs sein wollen. Wenn das Budget limitiert ist, kann Ace auch eine attraktive Alternative für Dokumentationen und den News-Bereich sein. Mit Ace musst du keine Abstriche mehr bei der Qualität und Handhabung machen – Ace bietet dir ein echtes Broadcast-Feeling zu einem erstaunlichen Preis.

Top performance

Ease of use

Best value

Total confidence



„Der Kopf ist wunderbar
und smooth.“

Philip Bloom, DP, London

Total confidence

Die Ace-Fluidköpfe sind wie alle unsere Fluidköpfe: Sie wurden mit Sorgfalt und Liebe zum Detail entwickelt und gebaut. Dabei stehen sie für die wichtigen Merkmale von Sachtler Produkten: Qualität und Verlässlichkeit. Du kannst dich auf Sachtler Ace-Stativsysteme verlassen, denn sie sind die Besten ihrer Klasse und stehen für ein herausragendes Broadcast-Feeling zu einem hervorragenden Preis. Sie sind der ideale Kamera Support für jeden Filmmacher, der leichtes, kompaktes Equipment schätzt, aber keine Kompromisse eingehen will.



Spezifikationen Systeme

Name	System Ace M MS
Code	1001
Traglast	0–4 kg
Gewicht (ohne Tasche)	4,4 kg
Höhe min.	78 cm
Höhe max.	169 cm
Transportlänge	85 cm
Tragegurt für Stativ	optional

1001

System Ace M MS

Ace M Fluidkopf + Stativ
Ace 75/2 D mit Gummifüßen
mit herausdrehbaren Spikes +
Mittelspinne Ace +
Ace Tasche (#9114)



Name	System Ace M GS
Code	1002
Traglast	0–4 kg
Gewicht (ohne Tasche)	4,6 kg
Höhe min.	57 cm
Höhe max.	173 cm
Transportlänge	87 cm
Tragegurt für Stativ	optional

1002

System Ace M GS

Ace M Fluidkopf +
Stativ Ace 75/2 D +
Spinne SP 75 (#7001) +
Ace Tasche (#9114)



Name	System Ace L MS CF
Code	1011
Traglast	0–6 kg
Gewicht (ohne Tasche)	3,9 kg
Höhe min.	79 cm
Höhe max.	170 cm
Transportlänge	86 cm
Tragegurt für Stativ	optional

1011

System Ace L MS CF

Ace L Fluidkopf + Stativ
Ace 75/2 CF + Set
Mittelspinne Ace (#7012)
+ Ace Tasche (#9115)



Tragegurt
optional

Name	System Ace L GS CF
Code	1012
Traglast	0–6 kg
Gewicht (ohne Tasche)	4,1 kg
Höhe min.	57 cm
Höhe max.	173 cm
Transportlänge	87 cm
Tragegurt für Stativ	optional

1012

System Ace L GS CF

Ace L Fluidkopf +
Stativ Ace 75/2 CF +
Spinne SP 75 (#7001) +
Ace Tasche (#9115)



Name	System Ace L TT 75/2 CF
Code	1013
Traglast	0–6 kg
Gewicht (ohne Tasche)	4,1 kg
Höhe min.	43 cm
Höhe max.	186 cm
Transportlänge	89 cm
Tragegurt für Stativ	nein

1013

System Ace L TT 75/2 CF

Ace L Fluidkopf +
Stativ TT 75/2 CF +
Ace Tasche (#9115)



Technische Spezifikationen



Scannen und die Ace-Systeme live erleben!



Name
Traglast
Gewicht (inkl. Schwenkarm, Klemmung und Kameraplatte)
Gewichtsausgleich
Dämpfung
Temperaturbereich
Neigebereich
Kameraplatte
Kameraschrauben
Ersatzkameraschrauben
Verschieberegion
Kameraplatzform
Schwenkarm
Ausbalancieren

Name	Fluidkopf Ace M
Traglast	0–4 kg
Gewicht (inkl. Schwenkarm, Klemmung und Kameraplatte)	1,7 kg
Gewichtsausgleich	5 Stufen + 0
Dämpfung	3 Stufen vertikal und 3 horizontal, +0
Temperaturbereich	-30° / +60° C
Neigebereich	+90 bis -75°
Kameraplatte	Ace Platte (einschiebbar)
Kameraschrauben	1/4", Pin
Ersatzkameraschrauben	1/4", 3/8"
Verschieberegion	104 mm
Kameraplatzform	mit Skala
Schwenkarm	1, fixiert, Typ Ace
Ausbalancieren	Libelle

Name	Fluidkopf Ace L
Traglast	0–6 kg
Gewicht (inkl. Schwenkarm, Klemmung und Kameraplatte)	1,7 kg
Gewichtsausgleich	7 Stufen + 0
Dämpfung	3 Stufen vertikal und 3 horizontal, +0
Temperaturbereich	-30° / +60° C
Neigebereich	+90 bis -75°
Kameraplatte	Ace Platte (einschiebbar)
Kameraschrauben	1/4", Pin
Ersatzkameraschrauben	1/4", 3/8"
Verschieberegion	104 mm
Kameraplatzform	mit Skala
Schwenkarm	1, fixiert, Typ Ace
Ausbalancieren	beleuchtete Libelle

Innovative Produkte rund um die Kamera



Litepanels MicroPro

Die perfekte LED-Kameraluchte – voll dimmbar und batteriebetrieben mit AA Batterien.

www.litepanels.com



PETROL
B A G S™

PC301 Deca Campack

Das Deca Campack ist der ultimative Kameraschutz für unterwegs und in unwegsamem Gelände.

www.petrolbags.com





www.sachtler.com