



AX1

PIXELTUBE™

Bedienungsanleitung

1 INHALT

2	Lieferumfang.....	4
3	Sicherheit und Handhabung	4
3.1	EU Konformitätserklärung	5
3.2	Montagemöglichkeiten.....	6
3.3	Akku.....	7
3.4	Aufladen.....	7
3.5	Netzanschluss	8
4	Technische Daten.....	9
5	Fehlersuche	9
6	Betrieb.....	10
6.1	AsteraRGB Farbraum (AsteraRGB Color Space).....	10
6.2	Möglichkeiten zur Steuerung:	11
6.3	Steuerung mit der Infrarotfernbedienung ARC1	11
6.4	Steuerung mit der AsteraApp™.....	12
6.5	Steuerung per Drahtlosem DMX (Wireless DMX)	12
6.6	Bedientasten	13
6.7	Statusanzeige	14
6.8	Blau-Modus (Blue Mode) / Feste Farbe Anzeigen (Static Color)	14
6.9	Bestätigen durch Tastendruck (in der AsteraApp™)	15
7	Verwendung der Lampe mit der AsteraApp™.....	16
7.1	Lampe Paaren mit der AsteraApp™	16
7.2	Leistungsfähige Lichtsteuerung.....	16
7.3	Farbe Einstellen	17
7.4	Erstellen eines Sets	18
7.5	Lampen Gezielt Ansprechen.....	19
7.6	Effekt Wechseln.....	20
7.7	Mögliche Effekte	21
7.8	Farbwechsel Effekte Im Detail	22
7.9	Der Hauptbildschirm.....	23
7.10	Helligkeit	24
7.11	Laufzeit.....	25
7.12	Diebstahlalarm (Theft Alarm).....	26
7.13	Anti-Flackern (Anti-Flicker)	27
7.14	Bereitschaftsmodus (Standby) Ein-u. Ausschalten.....	28
7.15	DMX Einstellungen	29
7.16	Dimmer Kurven.....	33
8	Versionen.....	34
9	Anhang	35
9.1	DMX Profil: RGBS RGBS (1 Pixel)	35
9.2	DMX Profil: RGBS RGBS (4 Pixel)	35
9.3	DMX Profil: RGBS RGBS (16 Pixel)	36
9.4	DMX Profil: RGB RGB SS (1 Pixel)	39
9.5	DMX Profil: RGB RGB SS (4 Pixel)	39
9.6	DMX Profil: RGB RGB SS (16 Pixel)	40
9.7	DMX Profil: RGBWS RGBWS (1 Pixel)	43
9.8	DMX Profil: RGBWS RGBWS (4 Pixel)	43
9.9	DMX Profil: RGBWS RGBWS (16 Pixel)	44
9.10	DMX Profile: RGBAWS RGBAWS (1 Pixel)	47
9.11	DMX Profil: RGBAWS RGBAWS (4 Pixel)	47
9.12	DMX Profil: RGBAWS RGBAWS (16 Pixel)	48
9.13	DMX Profile: DIM RGBS DIM RGBS (1 Pixel).....	52
9.14	DMX Profil: DIM RGBS DIM RGBS (4 Pixel)	52
9.15	DMX Profil: DIM RGBS DIM RGBS (16 Pixel)	53
9.16	DMX Profile: DIM RGBWS DIM RGBWS (1 Pixel)	56



9.17	DMX Profil: DIM RGBWS DIM RGBWS (4 Pixel)	56
9.18	DMX Profil: DIM RGBWS DIM RGBWS (16 Pixel)	57
9.19	DMX Profil: DIM RGBAWS DIM RGBAWS (1 Pixel)	61
9.20	DMX Profil: DIM RGBAWS DIM RGBAWS (4 Pixel)	61
9.21	DMX Profil: DIM RGBAWS DIM RGBAWS (16 Pixel)	62
9.22	DMX Profil: RGB CCT DIM IND (1 Pixel)	66
9.23	DMX Profil: RGB CCT DIM IND (4 Pixel)	66
9.24	DMX Profil: RGB CCT DIM IND (16 Pixel)	68
9.25	DMX Profil: Effect Mode Fix, Effect Mode RGB	74



Die Bedienungsanleitung gehört zu dieser Lampe. Personen, die das Gerät verwenden, müssen jederzeit Zugriff auf diese Anleitung haben.

Die in dieser Bedienungsanleitung aufgeführten Sicherheitsmaßnahmen müssen beachtet werden.

Sollte die Lampe verkauft werden, ist diese Anleitung beizulegen.

Diese Bedienungsanleitung ist gültig für Lampen mit der Firmware-Version 5.2.20 und höher.

Übersetzung

Sollte das Gerät verkauft werden, ist diese Anleitung in die jeweilige Landessprache zu übersetzen.

Sollten Übersetzungsfehler auftreten, ist das originale Instruction Manual zu verwenden oder der Hersteller zu kontaktieren.

Kontaktinformation

Astera LED Technology GmbH

Stahlgruberring 36

81829 München

Deutschland

+49 89 2155253-0

Technische Unterstützung

Europa: +49 89 21552253-1

Amerika: +1 954 578 8881

Asien: +86 755 28237295

Email: service@astera-led.com

2 LIEFERUMFANG

- AX1 Röhre
- 48V Netzteil
- Floorstand
- 2x Metallhalter
- 2x Ringöse
- Schnellstart Anleitung

3 SICHERHEIT UND HANDHABUNG

Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Anleitung sorgfältig durch. Stellen Sie sicher, dass im Falle einer Weitergabe, eines Verleihs oder Verkaufs, die Anleitung an den Benutzer ausgehändigt wird.

Denken Sie daran, dass diese Anleitung nicht alle Gefahren und Betriebsbedingungen erfassen kann.

Dieses Produkt ist ausschließlich für die professionelle Nutzung vorgesehen und nicht für den Heimgebrauch.



Betreiben Sie das Gerät nicht in hoher Umgebungstemperatur oder unter direkter Sonneneinstrahlung.

Das verursacht Fehlfunktionen oder Beschädigungen am Gerät.



Service und Reparaturen nur durch qualifiziertes Fachpersonal.

Das Gehäuse darf nicht geöffnet werden.

Tauschen sie die LED Lichtquelle nicht selbst aus.

Vorsicht, Stromschlaggefahr.



Sehen Sie nicht direkt in den Lichtstrahl. Das kann zu Verletzungen Ihrer Augen führen.

Betrachten Sie die LEDs nicht durch ein Vergrößerungsglas oder eine Linse, die das Licht bündeln könnte.

Verwenden Sie nur von Astera genehmigtes Zubehör, um den Lichtstrahl zu zerstreuen oder zu verändern.



Die Gehäuseoberfläche der Lampe kann sich im regulären Betrieb auf bis zu 70°C (158°F) erwärmen. Stellen Sie sicher, dass ein versehentliches Berühren des Gehäuses ausgeschlossen ist. Lassen Sie die Lampen vor Wartungsarbeiten, vor dem Aufladen etc. immer abkühlen.



Diese Lampe besitzt einen wiederaufladbaren Lithium-Ionen Akkumulator. Bitte vermeiden Sie starke Stöße, Stürze und Erschütterungen, das kann zu Feuer oder Explosion führen.

Lagern Sie das Gerät niemals mit vollständig entladendem Akku, laden Sie diesen sofort nach Entladung wieder auf.

Laden Sie vor Lagerung alle Lampen vollständig auf, unvollständig geladene Akkus verlieren an Kapazität und Haltbarkeit.

Laden Sie die Akkus alle 6 Monate vollständig auf, wenn die Lampen nicht verwendet werden.



**Laden Sie die Lampen nur bei geöffnetem Ladekoffer.
Empfohlen ist eine Ladung der Akkus bei einer Umgebungstemperatur
zwischen 0°C und 35°C.**



**Die Lampe enthält einen Lithium-Ionen Akku. Entsorgen Sie das Gerät am
Ende seiner Lebenszeit nicht im Hausmüll !
Stellen Sie eine Entsorgung gemäß der lokalen Verordnungen und Gesetze
sicher, um eine Verschmutzung der Umwelt auszuschließen !
Die Verpackung ist wiederverwendbar und kann entsorgt werden.**



**Wird die Lampe über den Köpfen von Menschen angebracht,
beachten Sie unbedingt die lokalen Verordnungen.
Sehen Sie immer geeignete Sicherungsmittel vor.
Befestigen Sie die Lampe niemals nur durch den Magneten!**

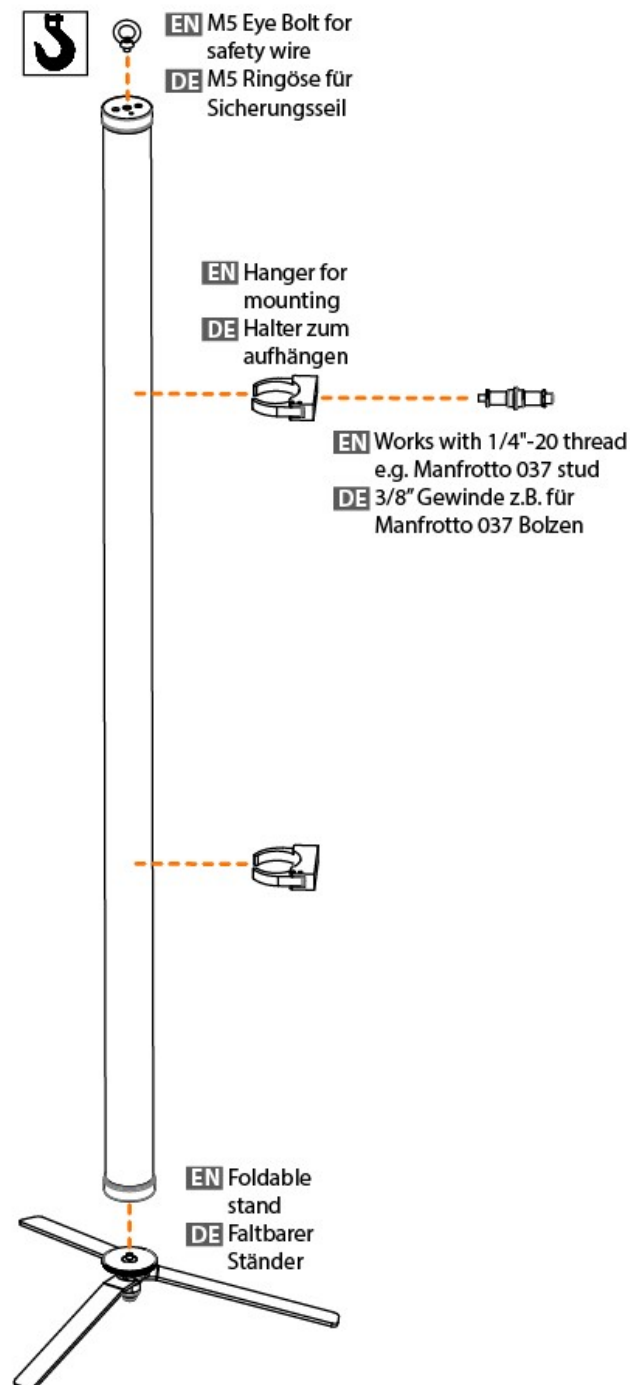
3.1 EU KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Dieses Produkt erfüllt die Richtlinie für Funkanlagen (2014/53/EC) der Europäischen Union. Das Gerät erfüllt die folgenden Standards: ETSI EN 301 489-1 V1.8.1; ETSI EN 301 489-3 V1.4.1; ETSI EN 300 328 V1.8.1; EN 609 50.

3.2 MONTAGEMÖGLICHKEITEN

Der AX1 bietet eine Vielzahl an Installationsmöglichkeiten. An eine der M5 Gewindegänge kann der mitgelieferte Floorstand geschraubt werden damit die Röhre schnell aufgestellt werden kann. Zum Hängen der Röhre werden 2 Halter mitgeliefert, diese können mit Schrauben an Holzflächen geschraubt werden, alternativ können sie mit 1/4" Zoll Manfrotto Bolzen an eine Superclamp befestigt werden.

Beim Hängen, immer eine Ringöse einschrauben und diese mit zugelassenem Safety und Karabiner mit mindestens 15kg Belastbarkeit absichern. Das Safety Fangseil darf nicht über 20cm fallen kann wenn die primäre Aufhängung versagt.



3.3 AKKU

Im Akkubetrieb reguliert die Lampe die Ausgangsleistung, um die erforderliche Mindestlaufzeit zu gewährleisten. Die Laufzeit kann über die AsteraApp™ zwischen 1 und 20 Stunden variiert bzw. eingestellt werden.

Nach dem Zurücksetzen der Einstellungen (Kapitel 6.6) wird der Standardwert von 5 Stunden Laufzeit gesetzt.

Der Akku ist ausgelegt für 300 vollständige Entladezyklen. Die Kapazität und damit die erzielbare maximale Laufzeit sinkt im Laufe der Lebensdauer auf 70%. Um die Akku-Lebenszeit zu verlängern, wird ein frühes Wiederaufladen empfohlen. Lassen Sie die Lampe möglichst nicht solange in Betrieb, bis der Akku vollständig aufgebraucht ist.

Bei Betrieb unter 20°C kann die Akkulaufzeit etwas geringer sein als erwartet. Dies kann ebenfalls der Fall sein, wenn die Lampe vor Gebrauch längere Zeit in kalter Umgebung gelagert wurde.

Die Lampe überwacht konstant die LED-Temperatur und verringert automatisch ihre Helligkeit, wenn 65°C überschritten werden. Das gewährleistet einen sicheren und dauerhaften Betrieb. Bei Betrieb in hoher Umgebungstemperatur kann die Helligkeit ebenfalls etwas geringer sein als erwartet.

HINWEIS:

*Lagern Sie die Lampen immer mit vollem Akku.
Komplett entladene Akkus müssen umgehend wiederaufgeladen werden, andernfalls kann der Akku beschädigt werden.*

ACHTUNG:

Der Akku darf nur durch ein Original Ersatzteil des Herstellers Astera ersetzt werden.

3.3.1 BEREITSCHAFTSMODUS (STANDBY)

Mit der AsteraApp™ kann die Lampe in einen speziellen Bereitschaftsmodus gesetzt werden (Kapitel 7.14).

In diesem Modus sind LED und CRMX-Empfänger deaktiviert und das Gerät hat eine sehr geringe Leistungsaufnahme.

Ein vollständig aufgeladener Akku erhält den Lightdrop™ ca. 3 Tage im Standby-Modus.

Um den Standby-Modus zu verlassen, schalten Sie ihn über die AsteraApp™ aus, oder setzen Sie die Einstellungen zurück (Reset, Kapitel 6.6).

3.4 AUFLADEN

Laden Sie die Lampe unmittelbar nach Gebrauch.

Bei Verwendung eines Transport-oder Ladekoffers, achten Sie unbedingt darauf, dass der Koffer während des Ladevorgangs geöffnet ist !

Es wird empfohlen, die Lampen bei einer Umgebungstemperatur zwischen 0°C und 35°C aufzuladen.

Ein normaler Ladevorgang dauert zwischen 5 und 7 Stunden, bei hoher Temperatur der Lampe erheblich länger. Ist die Temperatur zu hoch, blinkt die LED rot.

Die Lampe ist für die Akkuladung in ausgeschaltetem Zustand ausgelegt. Wird die Lampe mit angeschlossenem Ladegerät eingeschaltet und die Gerätetemperatur liegt unter 45°C, lädt der Akku mit reduziertem Ladestrom abhängig von der gewählten Farbe und Helligkeit.

Der Akkustatus und Ladestatus kann angezeigt werden, diese wird in 6.7 Kapitel erklärt.

3.5 NETZANSCHLUSS

Die Elektronik arbeitet bei angeschlossenem Netzgerät mit einem Bypass-Schalter für den Akku, die Lampe kann gefahrlos und sicher betrieben werden. Der Akku wird dadurch nicht belastet, es tritt kein zusätzlicher Akkuverschleiß auf.

4 TECHNISCHE DATEN

LED Leistung:	28W
Leuchtmittel:	64 x RGB + 64 weisse LED chips
Lichtstrom*:	695lm
Abstrahlwinkel:	180°
Pixel:	16
Eingangsspannung:	48VDC, 0.5A
Eingangsspannung Netzteil:	110-240VAC 50/60Hz
Akkulaufzeit:	Bis zu 20 Stunden (stufenlos einstellbar)
Funkmodul:	EU: 868.0-869.7 MHz (902-928 MHz US Frequenz) 2.4 GHz
Betriebstemperatur:	0°C – 40°C
Relative Luftfeuchte:	0%-100%
Abmessungen:	Ø42mm x H1035mm
Gewicht:	1.00 kg
IP Schutzklasse:	IP65 (bei aufgesetzter Schutzkappe für Ladebuchse)

* Typische Werte

5 FEHLERSUCHE

Die Lampe schaltet nicht ein.

Akku ist leer, verbinden Sie die Lampe mit dem Ladegerät und versuchen es erneut.

Die Lampe schaltet ein und die Displayanzeige ist vorhanden, aber nach kurzer Anzeige des Ladestatus wird die Lampe dunkel.

Die Lampe befindet sich im BEREITSCHAFTSMODUS (STANDBY), ist auf Farbe Schwarz eingestellt oder arbeitet im DMX-Modus und empfängt kein entsprechendes Ansteuersignal. Es empfiehlt sich, zwischen verschiedenen Setups einen Reset durchzuführen (Kapitel 6.6).

Die Lampe arbeitet nicht korrekt – gewählte Farben oder Effekte werden nicht dargestellt.

Die Lampe arbeitet möglicherweise in einem vorher eingestellten Betriebsmodus. Es empfiehlt sich, zwischen verschiedenen Setups einen Reset durchzuführen (Kapitel 6.6).

Nach einem Zurücksetzen (Reset) lässt sich die Lampe weiterhin mit der AsteraApp™ nicht steuern.

Vergewissern Sie sich, dass die RADIO PIN (Kapitel 7.1) der Lampe und der AsteraApp™ übereinstimmen und dass die Lampe mit der AsteraApp™ gepaart ist (Pairing).

Die Laufzeit der Lampe im Akkubetrieb ist zu gering.

Die gewünschte Laufzeit kann eingestellt werden. Standardwert ist 5 Stunden. Um eine längere Laufzeit zu erzielen, stellen Sie die Laufzeit auf den gewünschten Wert ein. Alternativ dazu wählen Sie die Anzeige von Farben, die eine geringere Leistung erfordern, z.B. Rot, Grün oder Blau. Ist die Laufzeit weiterhin zu gering, beachten Sie bitte, dass sie bei sehr niedrigen Temperaturen reduziert sein kann.

Das Ladegerät ist angeschlossen, aber die Lampe lädt nicht.

Der Akku ist vollständig aufgeladen. Beachten Sie Kapitel 3.3.1 für weitere Informationen. Die Lampe beginnt den Ladevorgang nur, wenn die Temperatur des Akkus 45°C oder weniger beträgt. Schalten Sie die Lampe aus und lassen sie abkühlen. Der Ladevorgang startet bei ausreichend niedriger Temperatur.

6 BETRIEB

6.1 ASTERARGB FARBRAUM (ASTERARGB COLOR SPACE)

Die Lampe arbeitet mit einem speziell optimierten RGB Farbraum, dem AsteraRGB color space. Damit entfällt die Notwendigkeit, jede einzelne Farbe individuell zu kontrollieren, um eine bestimmte Farbe darzustellen. Stattdessen errechnet die Lampe die optimale Kombination aller Farben basierend auf einem RGB-Wert. Mit einbezogen wird auch die Temperatur jedes einzelnen LED-Chips, um eine optimale Farbwiedergabe zu gewährleisten.

Dadurch ist es möglich, Farben mit einer sehr hohen Genauigkeit darzustellen. Sogar die Darstellung jeder beliebigen Farbe im CIE-Farbraum ist mit AsteraRGB möglich. Am einfachsten ist hier die Verwendung der AsteraApp™:

- Gehen Sie auf Farbauswahl und fügen eine neue Farbe hinzu (Favoriten / „Herz“-Symbol).
- Wählen Sie die Farbe aus und bearbeiten Sie diese.

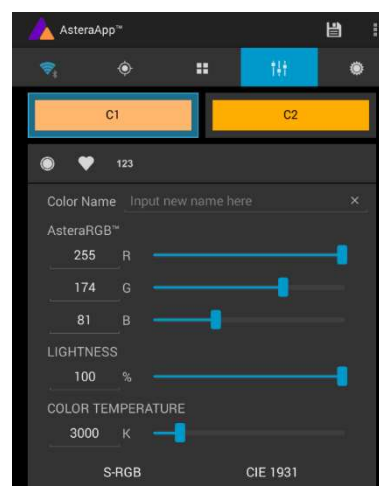
Dieses Dialogfenster öffnet sich (Bild rechts)

Hier finden Sie die AsteraRGB-Werte für eine bestimmte Farbtemperatur. S-RGB oder CIE1931-Werte können durch Betätigen der entsprechenden Schaltfläche in AsteraRGB-Werte umgerechnet werden.

Definierte Werte des AsteraRGB Farbraums:

Rot		Grün		Blau	
x_R	y_R	x_G	y_G	x_B	y_B
0.7079	0.2920	0.1750	0.7200	0.1566	0.0177

Weißpunkt	
x	y
0.4917	0.4878



Die Lampe arbeitet mit der Dynamic Power Boost Funktion. Diese Funktion gewährleistet, dass Farben, die weniger Energie benötigen, leicht verstärkt werden, während leistungsintensive Farben etwas reduziert werden.

Dadurch wird die Helligkeit der Lampe maximiert bei gleichzeitiger Aufrechterhaltung der erwünschten Akkulaufzeit.

Bei Steuerung mit der AsteraApp™ können nur RGB-Werte eingestellt werden.

Bei Steuerung per DMX ist es möglich, alle Farben einzeln zu kontrollieren. Beachten Sie aber, dass die Temperaturkompensation in diesem Fall nur bei Rot, Grün und Blau aktiv ist. Bei Weiß kommt es zu einem Temperaturdrift und die Helligkeit kann nicht konstant gehalten werden.

6.2 MÖGLICHKEITEN ZUR STEUERUNG:

Die Lampe bietet verschiedene Steuerungsmöglichkeiten:



Verwenden Sie die Infrarotfernbedienung (ARC1), richten sie auf die Lampe und drücken die gewünschte Funktion bzw. den gewünschten Effekt.



Die AsteraApp™ ermöglicht effizient und schnell die Erstellung einer kunden-spezifischen Lightshow. Sie kann mehrere Lampen als Set zusammenfassen, einzelne Lampen oder Sets steuern, und umfangreiche Effekte benutzerdefinierter Farbpaletten übertragen. Weitere Informationen dazu in Kapitel 7. Alternativ kann die Astera ARC2 Funkfernbedienung verwendet werden.



LumenRadio

Die Lampe kann ebenfalls per CRMX (drahtloses DMX) gesteuert werden, der eingebaute Funkempfänger ist sowohl kompatibel zu allen LumenRadio CRMX Sendern, als auch zu W-DMX™ G2, G3, G4 und G4S Sendern (G4 und G4S nur im 2.4 GHz Modus).



Ein- u. Ausschalten der Lampe, Wahl einer konstanten Farbe oder Änderung der Einstellungen (siehe Kapitel 6.8, Einstellung einer festen Farbe mit Hilfe der Bedientasten).

CRMX ist ein eingetragenes Warenzeichen der LumenRadio AB

W-DMX ist ein eingetragenes Warenzeichen der Wireless Solution Sweden AB

6.3 STEUERUNG MIT DER INFRAROTFERNBEDIENUNG ARC1

Die Lampe kann mit der Infrarotfernbedienung bedient werden, wenn:

- Eingangswahlschalter (INPUT SELECT) steht auf AUTO oder REMOTE CONTROL (siehe Kapitel 7.15.3)
- Die Lampe befindet sich **NICHT** im DMX-Modus.
Im DMX-Modus bei Eingangswahl AUTO lässt sich die Lampe per Infrarotfernbedienung nur AN-u. AUSSCHALTEN.



Die ARC1 eignet sich sehr gut, um mehrere Lampen gleichzeitig Ein-oder Auszuschalten. Außerdem können Befehle die an der App eingestellt werden mit der ARC1 an Lampen betätigt werden indem der AN/AUS Knopf gedrückt wird.

Der Infrarotsensor der AX1 ist auf ihrer Rückseite und mit einem Aufkleber gekennzeichnet.

6.4 STEUERUNG MIT DER ASTERAAPP™

Ihre Lampe verfügt über einen eingebauten Effektgenerator (Standalone Engine). Sie kann feste Farben oder eine Reihe vorinstallierter Effekte mit einer durch den Kunden anpassbaren Farbpalette anzeigen.

Mit der AsteraApp™ können diese Effekte erstellt und durch den eingebauten UHF-Empfänger drahtlos zur Lampe übertragen werden. Die Effekte werden in der Lampe ausgelöst und gestartet, jede Lampe wiederholt das Programm selbständig bis ein neuer Effekt übertragen wird.

Lampen können zu Sets zusammengefasst werden. So können sie einzeln gesteuert oder Effekte an bis zu 32 Lampen gesendet werden.

Mit der AsteraApp™ lassen sich alle Einstellungen komfortabel vornehmen, das erleichtert z.B. das DMX Setup.

Mehr Informationen dazu in Kapitel 7.

6.5 STEUERUNG PER DRAHTLOSEM DMX (WIRELESS DMX)

Um Ihre Lampe mit einem CRMX oder W-DMX™ Sender zu paaren, stellen Sie sicher:

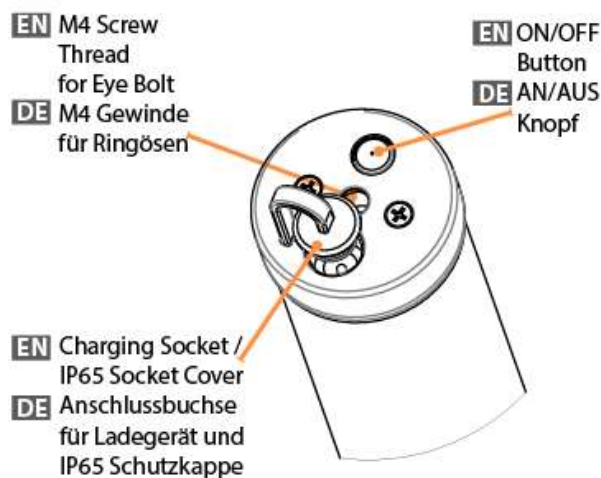
- Ihre Lampe ist momentan **nicht** mit einem Sender **gepaart**. Um eine bestehende Paarung aufzulösen, führen Sie einen Reset durch (Kapitel 6.6).
- die Eingangswahl steht auf AUTO und die Lampe befindet sich im Erkennungsmodus (detect mode) **oder** die Eingangswahl steht auf „CRMX wireless DMX“ (siehe Kapitel 7.15.3).





Dann drücken Sie die Pairing-Taste an Ihrem Sender. Nach 10 Sekunden sollte die Lampe gepaart sein, ihr Status kann in der AsteraApp™ überprüft werden (Kapitel 7.1).

Wenn Sie die Lampe mit dem Astera ART3 Wireless Transmitter steuern möchten, setzen Sie die Eingangswahl auf „Astera wireless DMX“.

Weitere Details entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des ART3 Funksenders.

6.6 BEDIENTASTEN



Tastendruck	Funktion
	Drücken Sie den AN/AUS Knopf 1 x kurz, um den Status anzuzeigen.
	Halten Sie die den Knopf gedrückt bis die Lampe ein-oder ausschaltet.
	Blau-Modus (Blue Mode): halten Sie den Knopf gedrückt, die Lampe schaltet aus, kurz danach wieder ein, dann blinkt die Lampe blau. Kapitel 6.8 erläutert den Blau-Modus.
	Lampe zurücksetzen (Reset Settings): halten Sie den Knopf gedrückt, die Lampe schaltet aus, kurz danach wieder ein, dann blinkt die Lampe blau. Halten Sie die Taste weiterhin gedrückt bis das Blinken aufhört und die Lampe rot wieder einschaltet.

HINWEIS:

Das Zurücksetzen (Reset Settings) hebt auch die CRMX / W-DMX Paarung auf.

6.7 STATUSANZEIGE

Die LEDs der Lampe können den Status des Akkus anzuzeigen.

6.7.1 In ausgeschaltetem Zustand

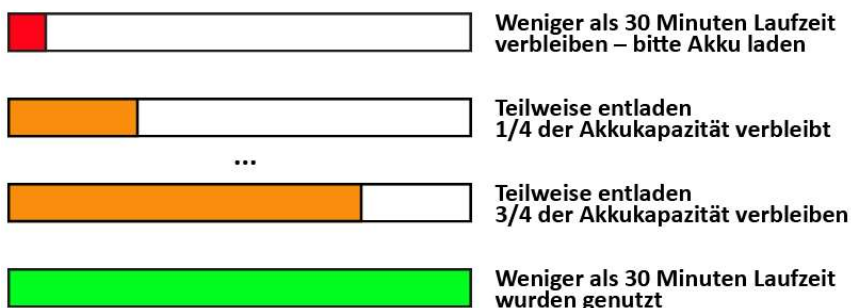
Wenn die Lampe mit dem Ladegerät verbunden ist, zeigen sie entweder den Ladezustand des Akkus an oder sind dunkel, um anzuzeigen, dass der Ladevorgang abgeschlossen und der Akku vollständig aufgeladen ist.

6.7.2 In eingeschaltetem Zustand

Drücken Sie eine den AN/AUS Knopf, die LEDs zeigen den Ladezustand des Akkus für 2 Sekunden an.

6.7.3 Akkustatus & Ladestatus erklärt

Akkustatus



Ladestatus



6.8 BLAU-MODUS (BLUE MODE) / FESTE FARBE ANZEIGEN (STATIC COLOR)

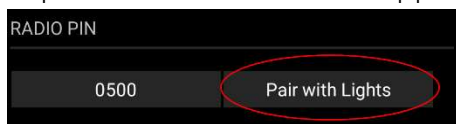
Im Blau-Modus blinkt die Lampe blau (schnelles Blinken).

Diesen Modus verwenden Sie, um:

- die Lampe mit der AsteraApp™ zu paaren.
- eine feste Farbe anzuzeigen, ohne eine Fernbedienung zu benutzen.



Um die Lampe zu paaren,

stellen Sie sicher, dass sie sich im Blau-Modus befindet (siehe Kapitel 6.6), dann drücken Sie die Schaltfläche "Mit Lampen Paaren" in der AsteraApp™.



Mehr Details zum Paaren finden Sie in Kapitel 7.1.

Eine feste Farbe anzeigen im Blau-Modus:

Tastendruck	Funktion
	Betätigen Sie eine Bedientaste kurz, um zwischen den vorinstallierten Farben zu wechseln. Alle vorhergehenden STANDALONE-Einstellungen werden zurückgesetzt auf Standardwerte und die EINGANGSWAHL (INPUT SELECT) schaltet um auf STANDALONE. Diese Einstellung wird nur bis zum nächsten Einschalten beibehalten. Wenn Sie sicherstellen wollen, dass die Lampe auch nach dem nächsten Einschalten die feste Farbe anzeigt, setzen Sie die EINGANGSWAHL (INPUT SELECT) auf STANDALONE und nicht auf AUTO.
	Um den Blau-Modus zu verlassen und die gewählte Farbe zu speichern, halten Sie eine Bedientaste gedrückt, bis das Blinken aufhört.


6.8.1 Vorinstallierte Farben

Farbe	Rot	Grün	Blau
ROT	255	0	0
ORANGE	255	107	0
GELB	255	160	18
GRÜN	0	255	0
CYAN	0	255	224
BLAU	0	0	255
VIOLETT	127	84	255
PINK	255	53	119
2700K	255	166	70
3200K	255	178	89
4000K	255	193	115
5500K	255	211	150
6500K	255	219	167

6.9 BESTÄTIGEN DURCH TASTENDRUCK (IN DER ASTERAAPP™)

Während verschiedener Funktionen, z.B. DMX-Einstellungen oder Erstellung eines Sets, fordert Sie die AsteraApp™ auf, die Eingabe an der Lampe durch Betätigung einer Bedientaste zu bestätigen („Tap a Light“).

In diesem Fall blinkt die Lampe kurz weiß alle 2 Sekunden.

Tastendruck	Funktion
	Drücken Sie eine Bedientaste kurz, um Ihre Eingaben zu bestätigen. Die Lampe blinkt dann 3 x hell weiß zur Bestätigung. Die neue Konfiguration, z.B. die DMX-Adresse etc., ist damit übernommen.

Alternativ können Befehle die an der App eingestellt werden mit der ARC1 an Lampen betätigt werden indem der AN/AUS Knopf gedrückt wird.

7 VERWENDUNG DER LAMPE MIT DER ASTERAAPP™

Die Bedientasten am Gerät erlauben lediglich die Nutzung einiger Basisfunktionen der Lampe. Um alle Funktionen und Steuerungsmöglichkeiten nutzen zu können, sollte die AsteraApp™ verwendet werden.

Die AsteraApp™ ermöglicht effizient, schnell und komfortabel die Erstellung einer kunden-spezifischen Lightshow. Sie kann mehrere Lampen als Set zusammenfassen, einzelne Lampen oder Sets steuern, und umfangreiche Effekte mit benutzerdefinierter Farbpalette an alle Lampen in Reichweite übertragen.

Zusätzlich können sämtliche Einstellungen der Lampen vorgenommen werden.

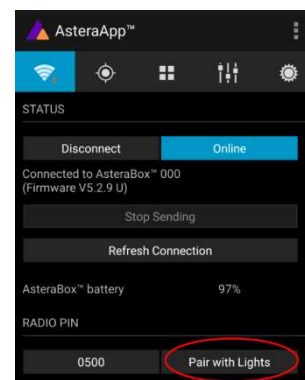
Die AsteraBox™ verwenden Sie, um Ihr Android-Gerät mit der Lampe zu verbinden. Sie kommuniziert mit dem Android-Gerät per Bluetooth und steuert die Lampe über UHF.

7.1 LAMPE PAAREN MIT DER ASTERAAPP™

Die Verbindung ist gesichert durch eine 4-stellige PIN (RADIO PIN). Nur bei Übereinstimmung beider PINs (Lampe und AsteraApp™) kann die Lampe gesteuert werden.

Während des Paarens wird die RADIO PIN der App an die Lampe übertragen und dort gespeichert.

1. Stellen Sie eine Radio PIN in der App ein.
2. Schalten Sie die Lampe in den Blau-Modus, siehe Kapitel 6.6.
3. Drücken Sie die Schaltfläche "Mit Lampen Paaren" in der AsteraApp™.



7.2 LEISTUNGSFÄHIGE LICHTSTEUERUNG

Ihre Lampe verfügt über einen eingebauten Effektgenerator (Standalone Engine). Sie kann feste Farben oder eine Reihe vorinstallierter Effekte mit einer durch den Kunden anpassbaren Farbpalette anzeigen.

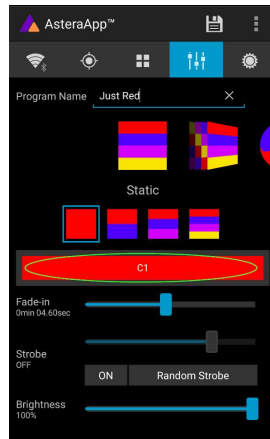
Mit der AsteraApp™ können diese Effekte erstellt und durch den eingebauten UHF-Empfänger zur Lampe übertragen werden. Die Effekte werden in der Lampe ausgelöst und gestartet, jede Lampe wiederholt das Programm selbständig bis ein neuer Effekt übertragen wird.

Lampen können zu Gruppen zusammengefasst werden. So können sie einzeln gesteuert oder Effekte an bis zu 32 Lampen gesendet werden.

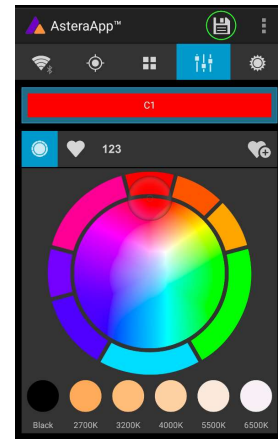
7.3 FARBE EINSTELLEN



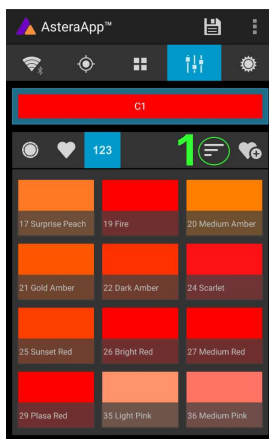
Auf dem Hauptbildschirm der AsteraApp™ drücken Sie "Statisches Rot".



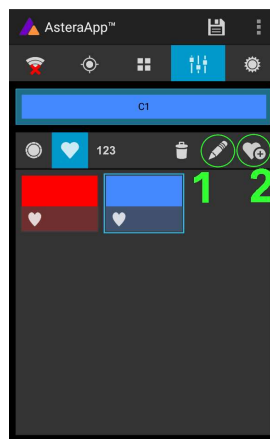
Im Editor drücken Sie "F1".



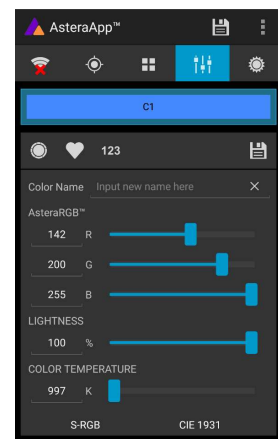
Jetzt kann die angezeigte Farbe gewechselt werden.



"123" bietet eine Farbauswahl. Diese kann mit der Sortierfunktion(1) nach Farben oder Nummern sortiert werden.



Um eine Farbe den Favoriten hinzuzufügen, drücken Sie (2). Um eine Farbe zu bearbeiten, wählen Sie diese aus und drücken (1).



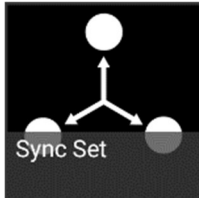
Der Editor öffnet sich. RGB-Werte können direkt eingegeben werden. Ebenfalls kann eine Farbtemperatur in RGB-Werte umgewandelt werden.

7.4 ERSTELLEN EINES SETS

Vor der Nutzung umfangreicherer Effekte wird die Erstellung eines Lauf-Sets empfohlen.

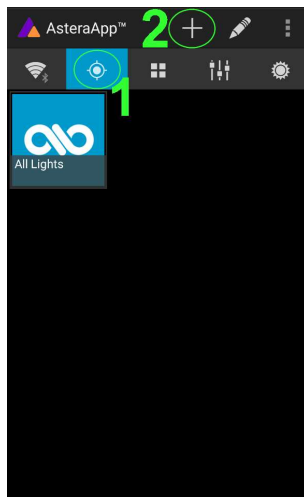
Jede Lampe kann einem Set zugeordnet werden. Zwei Arten von Sets sind möglich:

7.4.1 SYNC SET

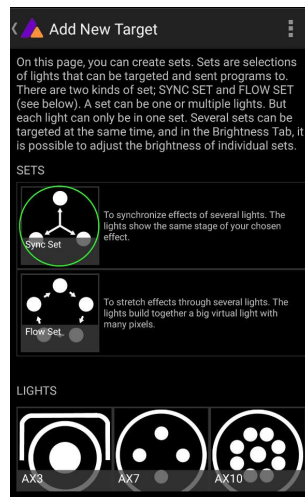


Alle Lampen, die einem SYNC-Set zugeordnet sind, können gemeinsam gesteuert werden und verhalten sich alle exakt gleich.

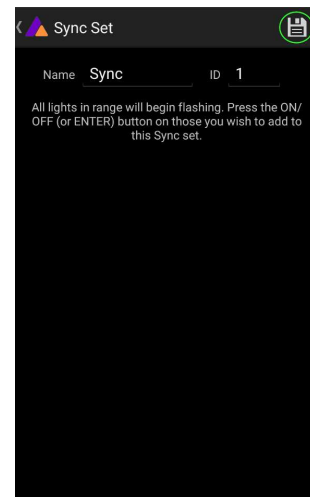
ERSTELLEN EINES SYNC-SETS:



Auf dem Hauptbildschirm der AsteraApp™ wählen Sie das Ziel (1) und dann das "+" Zeichen (2), um ein neues Ziel hinzuzufügen.

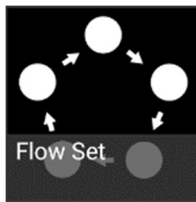


Wählen Sie "Sync-Set".



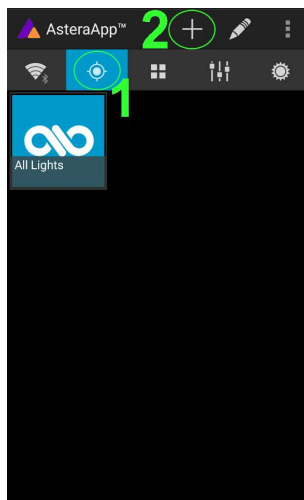
Jetzt blinken alle Lampen im 2-Sekunden Takt. Durch Betätigen einer Bedientaste an der Lampe wird sie dem Set hinzugefügt (Kapitel 6.9). Zusätzlich kann ein Name für das Set eingegeben werden. Um Ihre Einstellungen zu speichern, drücken Sie das Speichersymbol rechts oben.

7.4.2 LAUF-SET

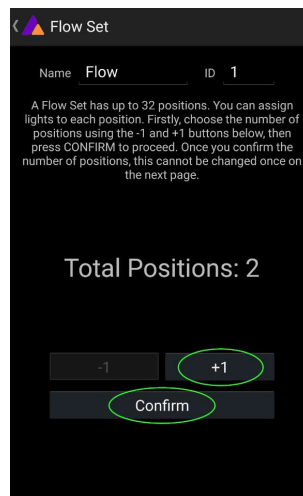


In einem Lauf-Set können die Lampen ebenfalls gemeinsam gesteuert werden. Aber zusätzlich sind sie einer bestimmten Position innerhalb des Lauf-Sets zugeordnet und bilden damit eine virtuelle Lampe mit mehreren Pixeln. Alle Effekte wie z.B. ein Lauflicht erstrecken sich über diese virtuelle Lampe.

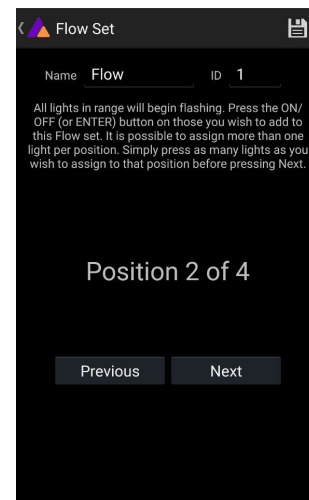
ERSTELLEN EINES LAUF-SETS:



Auf dem Hauptbildschirm der AsteraApp™ wählen Sie das Ziel (1) und dann das "+" Zeichen (2), um ein neues Ziel hinzuzufügen. Dann wählen Sie "Lauf-Set".



Jedes Lauf-Set hat bis zu 32 Positionen. Geben Sie die gewünschte Positionsnummer ein und drücken Sie "Bestätigen".



Jetzt blinken die Lampen im 2-Sekunden Takt. Um eine Lampe der angezeigten Position zuzuordnen, drücken Sie eine Bedientaste an der jeweiligen Lampe. Gehen Sie die Positionen mit "+1" und "-1" durch und ordnen Sie Ihre Lampen zu. Nach Fertigstellung speichern Sie oben rechts.

7.5 LAMPEN GEZIELT ANSPRECHEN

Wenn sie ein Set erstellt haben, können Sie es steuern. In der Grundeinstellung werden alle Lampen aller Sets angesprochen und gesteuert.

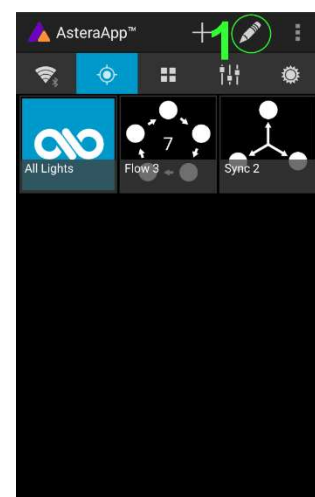
Sie können mehrere Sets gleichzeitig steuern.

HINWEIS:

Selbst wenn Sie alle Lampen gleichzeitig ansteuern, werden die Positionen der Lampen innerhalb des Flow-Sets beibehalten. Die Lampen bilden weiterhin eine virtuelle große Lampe mit mehreren Positionen.

Um Einstellungen zu ändern, zu löschen oder Ziele zu ordnen, verwenden Sie den Stift (1).

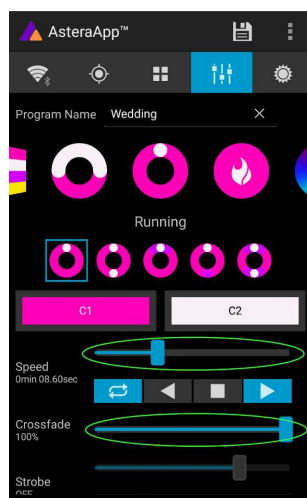
Seite | 19



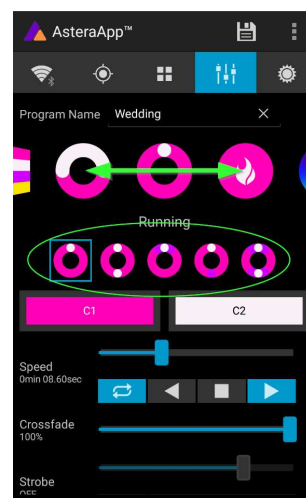
7.6 EFFEKT WECHSELN



Auf dem Hauptbildschirm der AsteraApp™ drücken Sie "Hochzeit" (1), dann wählen Sie den Editor (2).



Setzen Sie "Überblenden" auf 0% und "Geschwindigkeit" auf ca. 2 Sekunden. Jetzt sollten Sie ein klares Lauflicht sehen, bei dem das weiße Licht über einen pinken Hintergrund läuft.



Der Effekt kann mit dem Einsteller oder durch die darunterliegenden Untereffekte verändert werden. Auch hier können die Farben wieder individuell eingestellt werden.

Mit dem Speichersymbol oben rechts speichern Sie Ihre Einstellungen und kehren zum Hauptbildschirm zurück.

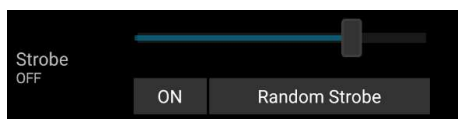
EFFEKTE SIND HÖCHST INDIVIDUALISIERBAR:



"Geschwindigkeit" gibt an, wie lange ein kompletter Durchlauf des Effekts benötigt.



"Überblenden" steuert die Überblendung zwischen den Teilschritten des Effekts. Bei 0% sehen Sie einen unmittelbaren Wechsel, bei 100% sind die Übergänge weich und fließend.



Der Stroboskop-Effekt kann aktiviert werden und lässt sich stufenlos in der Geschwindigkeit einstellen. Zusätzlich sind drei Zufallsoptionen wählbar (langsam, mittel und schnell).



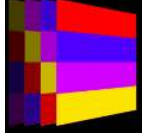


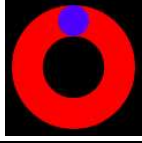
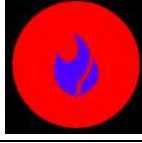


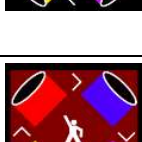


Jeder Effekt kann in der Helligkeit eingestellt werden.

7.7 MÖGLICHE EFFEKTE

Die Effektmuster sind vorinstalliert und können durch den Nutzer nicht verändert werden. Sie sind programmiert und gespeichert in jeder Lampe. Die Parameter der einzelnen Effekte sind jedoch einstellbar.

Diese Parameter können ausgewählt und eingestellt werden:

	<p>Eine feste (statische) Farbe wird angezeigt. Gleichzeitig können eine, zwei, drei oder vier feste Farben angezeigt werden. Das Flow-Set wird dann aufgeteilt in mehrere Abschnitte gleicher Länge.</p> 
	<p>Überblendende Farben (Fading Colors). Die vier gewählten Farben werden nacheinander angezeigt. Die Überblendung erfolgt zwischen den Farben. Das Flow-Set kann wiederum in bis zu vier Segmente aufgeteilt werden.</p>
	<p>Von beiden Seiten des Flow-Sets wechselt die Farbe von einer Position zur anderen (von C1 zu C2). Wenn sich alle Lampen des Sets in Position C2 befinden, erfolgt der Wechsel zurück zu C1 in gleicher Weise.</p>
	<p>Die Farbe des Flow-Sets wechselt von Position zu Position. Wenn alle Positionen die gleiche Farbe anzeigen, startet ein neuer Zyklus.</p>
	<p>Verschiedene Variationen von Lauflichtern sind darstellbar.</p>
	<p>Der Feuer Effekt ist ein zufallsgesteuerter flackernder Effekt. Die Hintergrundfarbe und die Farbe des flackernden Effekts können eingestellt werden.</p>
	<p>Der Regenbogen Effekt zeigt einen Wechsel durch alle Farben. Nur die Geschwindigkeit bzw. die Länge des Zyklus lassen sich einstellen.</p>
	<p>Farbwechsel Effekte bieten eine effiziente Möglichkeit, Tanzflächen zu beleuchten. Der statische Farbwechsel Effekt wechselt die Farbe der Lampe in Abhängigkeit des Musiktaktes (Beat). Die Farben werden dabei zufällig gewählt. Der Effekt zeigt je nach Einstellung bis zu vier Farben gleichzeitig.</p>
	<p>Die Bewegten Farbwechsel Effekte (Moving Chasers) überlagern den statischen Farbwechsel Effekt durch eine zweite Bewegung der vier angezeigten Farben über alle verfügbaren Positionen eines Flow-Sets hinweg. Am interessantesten ist diese Funktion, wenn „Bewegtes Stroboskop“ aktiviert wurde. Dann zeigen nur einige der Positionen den Stroboskop-Effekt und bewegen sich dabei. So „wandert“ der Stroboskop über das Flow-Set.</p>
	<p>Farbwechsel Effekte mit Hintergrund (Chaser With Background), hier kann zusätzlich eine Farbe ausgewählt werden, die am häufigsten angezeigt wird, die Hintergrundfarbe.</p>

7.8 FARBWECHSEL EFFEKTE IM DETAIL

Für die Darstellung von Farbwechsel Effekten wird die Erstellung eines Flow-Sets mit einem Vielfachen von 4 Positionen empfohlen. So kommt der Effekt am besten zur Geltung. Diese vier Positionen können dann beispielsweise an den vier Ecken einer Tanzfläche installiert werden. Nutzen Sie die "Tap-Sync" Funktion, um den Takt der Musik anzugeben. Die Farbwechsel Effekte richten ihre Farbwechsel dann an diesem Takt aus.

Die Farbwechsel Effekte bieten weitere Einstellmöglichkeiten:



Die "Betonung" (Emphasis) bestimmt die Art des Farbwechsels durch den Farbwechsel Effekt:

Betonung	Effekt
-2	Die vier Farben der Palette werden nacheinander gewechselt. Jeder Takt (Beat) ändert nur eine Farbe.
-1	Gleich wie "-2", jedoch ist der Farbwechsel mit einem "Farbrad"-Effekt (Color Wheel) versehen. Dabei wird der Farbwechsel eines traditionellen Farbrades nachgeahmt, d.h. während des Wechsels werden Zwischenfarben generiert und angezeigt.
0	Alle vier Farben wechseln nach jedem Takt (Beat).
1	Gleich wie "0", jedoch wird der Farbradeffekt (Color Wheel) hinzugefügt.
2	Gleich wie "0", jedoch werden alle Lampen bei jedem 4. Takt dunkel. Mit dem nächsten Takt starten die Farben wieder.
3	Gleich wie "0", jedoch werden alle Lampen bei jedem zweiten Takt dunkel. Diese Einstellung erzeugt einen starken AN-AUS Effekt im Einklang mit dem Musiktakt.



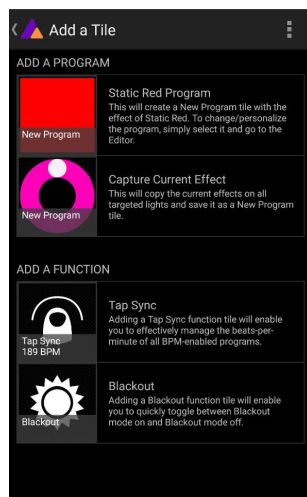
Die "Weichheit" (Softness) beeinflusst das Überblenden zwischen den Farben, das bei jedem Takt stattfindet. 0% erzeugt einen abrupten Farbwechsel, während die Einstellung 100% die Übergänge sehr langsam vollzieht.



Eine Zufallsfunktion ist der Farbpalette beigelegt. Bei Aktivierung dieser Funktion werden die Farben bei jedem Takt zufällig gewählt. Bei nichtaktivierter Zufallsfunktion (wie im Bild oben) werden die Farben in zufälliger Reihenfolge aus der eingestellten Farbpalette (vier Farben) gewählt. So können Sie gezielt die Farbauswahl eingrenzen. Interessante Effekte können erzielt werden, wenn Sie eine oder mehrere Farben auf Schwarz stellen.

7.9 DER HAUPTBILDSCHIRM

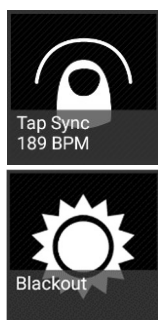
Hier zeigt jede Kachel ein Programm. Diese Kacheln können bearbeitet und frei positioniert werden. Es sind mehrere Seiten mit Kacheln verfügbar.



Um eine Kachel zu löschen oder zu verschieben, benutzen Sie den Stift (2). Ein Popup zeigt Ihnen die verfügbaren Funktionen. Um eine neue Programmkachel hinzuzufügen, drücken Sie das "+" Icon (1).

Während Sie eine Kachel hinzufügen, kann eine feste Farbe oder das gerade laufende Programm wiedergegeben werden. Zusätzlich sind bestimmte Funktionskacheln verfügbar.

7.9.1 Funktionskacheln



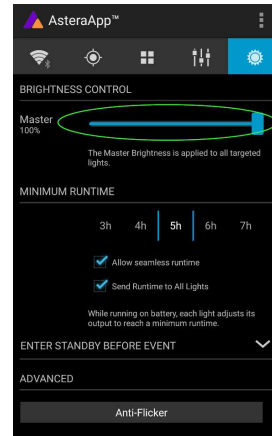
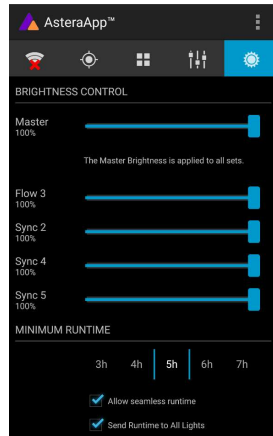
Mehrmaliges Antippen dieser Kachel im Takt der Musik lässt die Farbwechsel Effekte die Farben in diesem Takt wechseln. Farbwechsel Effekte zeigen ein Tänzersymbol auf der entsprechenden Kachel.



Diese Schaltfläche dient zur schnellen Dunkeltastung der Lampen (Blackout). Sie sollten die momentan angesteuerten Lampen beobachten, da die Blackout-Funktion nur bei diesen wirksam ist.

7.10 HELLIGKEIT

Zusätzlich zu jeder in Kapitel 7.6 erläuterten Einstellmöglichkeit für die Helligkeit der einzelnen Programme ist eine Master-Helligkeitseinstellung verfügbar („Master Brightness Control“).



Sobald mehr als ein Set erstellt wurde und mindestens eins dieser Sets momentan angesteuert wird, sehen Sie ein Menü mit Sub-Master Einstellungen für jedes Set.

Andernfalls ist nur ein Schieberegler vorhanden. Dieser steuert die Helligkeit aller momentan angesprochenen Lampen.

7.10.1 Sub-Master einstellen

Jedes Set hat seinen eigenen Schieberegler für die Helligkeitsanpassung. Zusätzlich ist ein Master-Schieberegler vorhanden, der die Helligkeit aller Sets gleichzeitig regelt. Das ist vergleichbar mit der Einstellung der Gruppenhelligkeit („Group Brightness Control“) herkömmlicher Lichtpulte.

HINWEIS:

Set-Masters werden nur angezeigt, wenn:

- vorher mehr als ein Set erstellt wurde.
- nur Set-Ziele ausgewählt wurden. Bei jeder anderen Zieleinstellung wie z.B. „Alle Lampen“ sind die Set-Masters nicht sichtbar. Das ist erforderlich, um zu verhindern, dass eine Lampe redundante Helligkeitsinformationen erhält. Das würde zu einem ständigen Flackern bzw. Hin- u. Herschalten zwischen verschiedenen Helligkeitsstufen führen.

7.11 LAUFZEIT

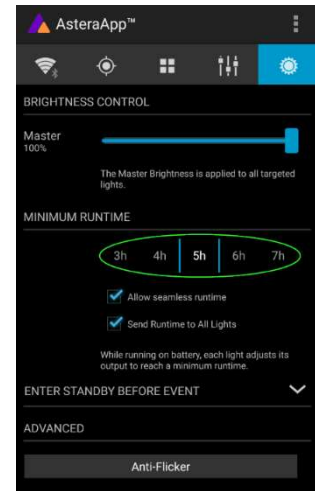
Die Lampe kann die Leistungsaufnahme so regeln, dass eine bestimmte Akkulaufzeit erreicht wird. Die Laufzeit ist immer für einen vollständig geladenen Akku berechnet.

Beispiel:

Wollen Sie die Lampe während einer 8-stündigen Veranstaltung einsetzen und Sie planen eine 1-stündige Aufbauphase, sollte die Laufzeit unmittelbar nach dem ersten Einschalten auf 9 Stunden eingestellt werden.

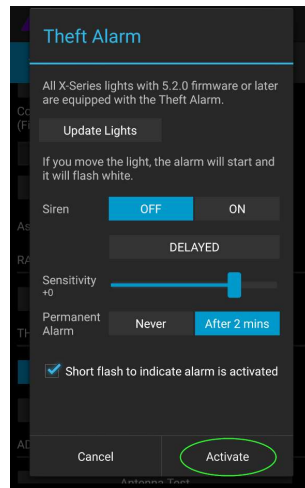
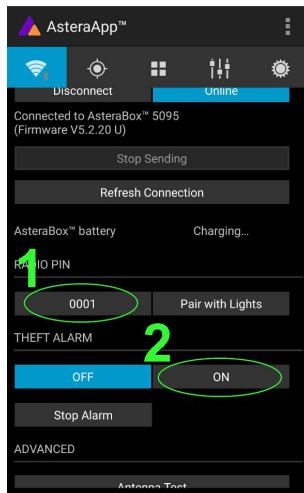
Bitte beachten Sie, dass die Lampe vor einer Veranstaltung nicht bei Temperaturen unter 20°C gelagert werden sollte, andernfalls könnte die Laufzeit geringer sein als berechnet.

Mehr Informationen zum eingebauten Akku erhalten Sie in Kapitel 3.3.



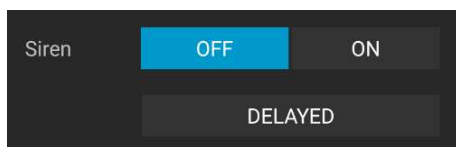
7.12 DIEBSTAHLALARM (THEFT ALARM)

Ihre Lampe ist mit einem Diebstahlalarm ausgerüstet. Ein Bewegungssensor in der Lampe erkennt, wenn die Lampe bewegt bzw. weggenommen wird und ein akustisches Signal ertönt, um potentielle Diebe abzuschrecken.

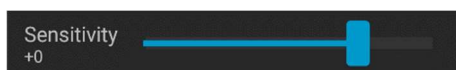


Stellen Sie sicher, dass Ihre Radio Pin **nicht** 0000 ist. In Kapitel 7.1 können Sie nachlesen, wie Sie sie ändern. Dann drücken Sie die „AN“ Schaltfläche.

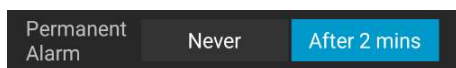
Wählen Sie „Aktivieren“. Alle Lampen blinken kurz, um zu bestätigen, dass der Alarm nun aktiviert ist.



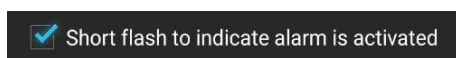
Wenn der Alarmton (Sirene) auf VERZÖGERT eingestellt ist, ertönt der Alarm nur bei anhaltender Bewegung der Lampe für mehr als 6 Sekunden. Bei Einstellung AN erfolgt der Alarm sofort und bei AUS ist er dauerhaft stummgeschaltet.



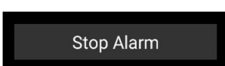
Die Empfindlichkeit passt den Alarm an die Umgebungsbedingungen an. Eine geringere Empfindlichkeit macht einen Fehlalarm unwahrscheinlicher.



Für den Fall, dass ein potentieller Dieb die Lampe trotz Alarmsignal entwendet, wird die Ursache des Alarms sehr wahrscheinlich länger als 2 Minuten anhalten. In diesem Fall kann der Alarm auf "Daueralarm" eingestellt werden. Das Alarmsignal ertönt dann dauerhaft, auch wenn die Lampe wieder an ihren Platz zurückgestellt wird. Der Alarm hält an, bis der Akku leer ist und macht damit die Lampe für den Dieb unbrauchbar.



Bei einigen Anwendungen ist es nicht erwünscht, dass die Lampen aufblinken, während die Alarmfunktion ein-oder ausgeschaltet wird. Das Blinken kann mit dieser Option einfach deaktiviert werden.



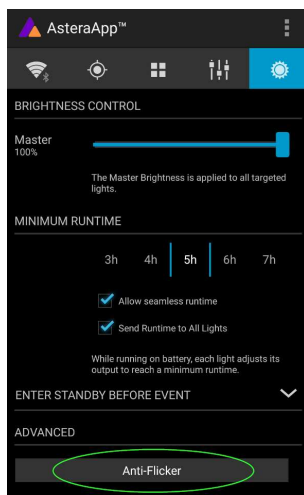
Der Alarm kann mit dieser Einstellung stummgeschaltet werden, ohne ihn komplett auszuschalten.

HINWEIS:

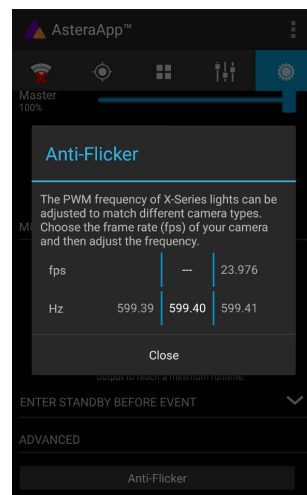
Um den Alarm wieder auszuschalten, muss eine AsteraApp™ mit der gleichen Radio Pin verwendet werden. Vergessen Sie Ihre Radio Pin nicht ! Andernfalls kann Ihre Lampe nicht mehr normal verwendet werden.

7.13 ANTI-FLACKERN (ANTI-FLICKER)

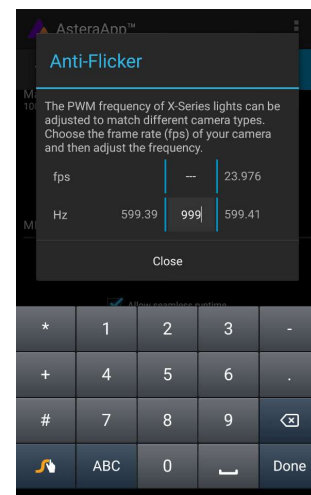
Die PWM-Wiederholfrequenz dieser Lampe beträgt standardmäßig 599.4 Hz. Diese Frequenz lässt sich zwischen 200 Hz und 1205 Hz frei einstellen, um sie der Bildfrequenz verschiedener Kameras anzupassen.



Stellen Sie sicher, dass die Lampen, die Sie einstellen möchten, angesteuert werden (Kapitel 7.5). Dann drücken Sie "Anti-Flicker".



Verschieben Sie "fps" um Standardwerte einer Bildfrequenz einzustellen. Mit „Hz“ nehmen Sie die Feineinstellung vor.



Drücken Sie die hervorgehobene Frequenz, um eine individuelle Einstellung zwischen 200 und 1205 Hz einzugeben und zu speichern.

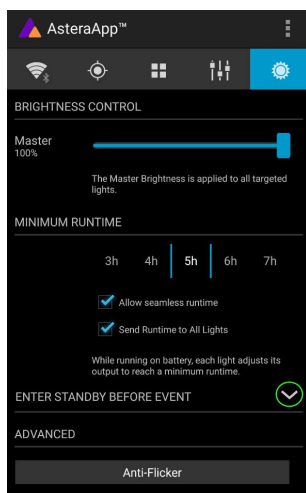
HINWEIS:

Die Anti-Flicker Einstellung wird beibehalten, wenn Sie die Lampe ausschalten. Nach einem Zurücksetzen der Einstellungen (Reset, Kapitel 6.6) ist wieder der Standardwert 599,4Hz eingestellt.

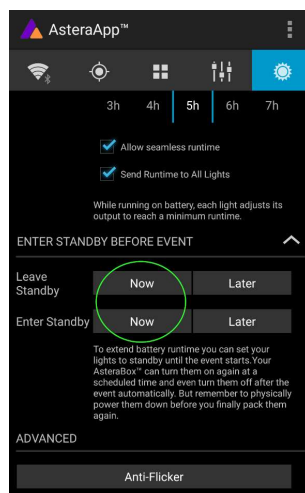
Die gespeicherte Frequenz wird genutzt unabhängig von der aktuellen Eingangswahl, auch bei DMX-Betrieb.

7.14 BEREITSCHAFTSMODUS (STANDBY) EIN-U. AUSSCHALTEN

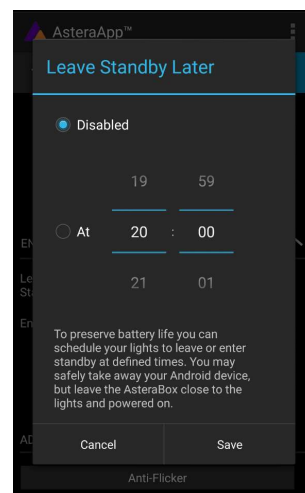
Der Bereitschaftsmodus ist vorgesehen für die Nutzung zwischen dem Lampen-Setup und der Veranstaltung (siehe Kapitel 3.3.1). Nachdem das Setup abgeschlossen ist, können alle Lampen in den Bereitschaftsmodus versetzt werden und bei Beginn der Veranstaltung wieder starten. Das gewährleistet, dass keine Akkulaufzeit verbraucht wird. Der Bereitschaftsmodus lässt sich manuell oder automatisch aktivieren und deaktivieren.



Drücken Sie den kleinen Pfeil um das Standby-Menü zu öffnen.



Durch Drücken der "Jetzt" Schaltflächen kann der Bereitschaftsmodus für alle momentan angesteuerten Lampen ein-oder ausgeschaltet werden.



Jede der "Später" Schaltflächen erfordert eine Zeiteinstellung. Standby wird zur eingegebenen Uhrzeit aktiviert bzw. deaktiviert.

HINWEIS:

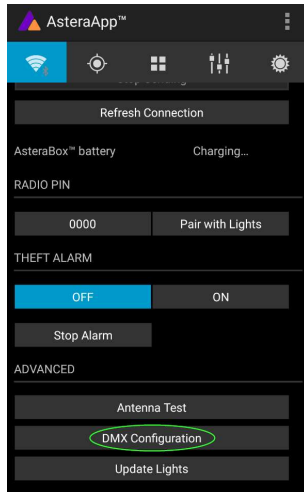
Wenn Sie die "Jetzt" Funktion nutzen, werden nur die momentan angesteuerten Lampen angesprochen (siehe Kapitel 7.5, "Lampe gezielt ansprechen"). Die "Später" Funktion spricht immer alle Lampen an !

HINWEIS:

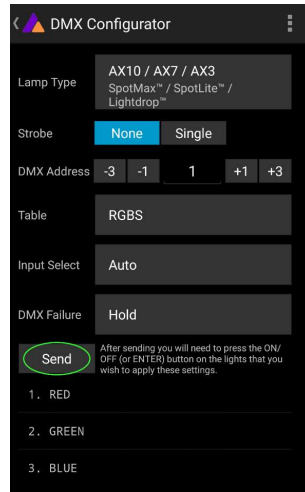
Um zu prüfen, ob die Lampe sich im Bereitschaftsmodus befindet oder ausgeschaltet ist, drücken Sie kurz eine Bedientaste an der Lampe. Wenn die Lampe dunkel bleibt (keine Anzeige bzw. keine Reaktion), dann ist die Lampe komplett ausgeschaltet.

7.15 DMX EINSTELLUNGEN

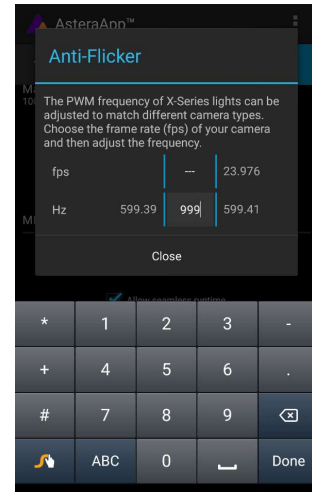
Um Ihre Lampe im DMX-Betrieb optimal zu nutzen, können Sie einige Einstellungen mit der AsteraApp™ vornehmen.



Drücken Sie
"DMX Konfiguration".



Nehmen Sie alle Einstellun-
gen nach Bedarf vor, dann
drücken Sie "Senden".



Ihre Lampen beginnen zu
flackern. Drücken Sie an der
gewünschten Lampe eine
Bedientaste (Kapitel 6.9).
Dann drücken Sie "Fertig".

7.15.1 DMX Adresse

Die Adresse kann direkt oder mit den "+" und "-" Schaltflächen eingegeben werden.

7.15.2 DMX Ausfall

Sie können einstellen, wie die Lampe sich verhält, wenn das DMX-Signal unterbrochen ist.

Auto



Hold

Die letzte Anzeige / Funktion
wird beibehalten, auch wenn
das DMX-Eingangssignal nicht
mehr vorhanden ist.

Emergency Light

Die Lampe zeigt Weiß (4000K),
sobald das DMX-Signal
unterbrochen wird.

Blackout

Die Lampe wird dunkel, sobald
das DMX-Signal unterbrochen
wird.

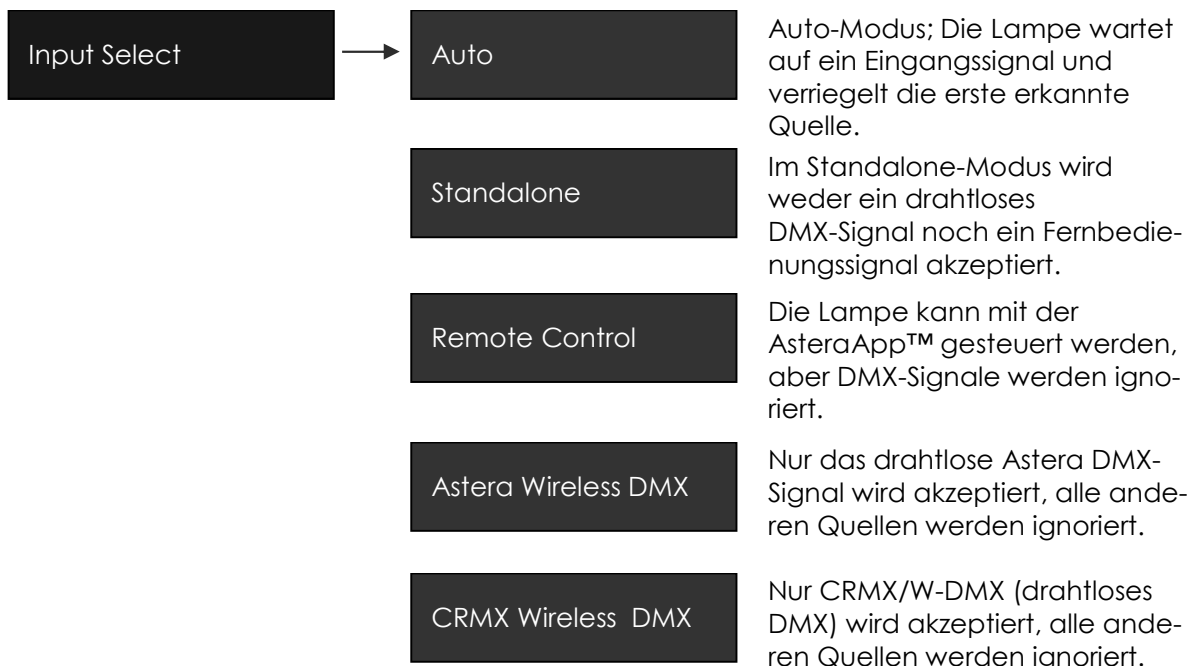
Standalone

Die Lampe schaltet nach Signal-
unterbrechung vorübergehend
in den Standalone-Modus und
zeigt z.B. eine voreingestellte
feste Farbe an.

7.15.3 Eingangswahl (Input Select)

Die Lampe akzeptiert mehrere Eingangsquellen. Standardeinstellung ist AUTO. In diesem Modus werden alle Quellen empfangen. Die erste, die ein Ansteuersignal sendet, wird erkannt und verriegelt. Dann reagiert die Lampe auf keine andere Quelle mehr.

Diese verriegelte Quelle wird gelöscht durch Ausschalten der Lampe oder durch manuelle Einstellung der Eingangswahl (INPUT SELECT).



Die folgende Tafel gibt an, welche Quellen bei welcher Einstellung akzeptiert werden:

Quelle (Source) \ Eingangswahl (INPUT SELECT)	AUTO, keine Verriegelung	AUTO, STANDALONE verriegelt	AUTO, REMOTE CONTROL verriegelt	AUTO, Astera wirel. DMX verriegelt	AUTO, CRMX wirel. DMX verriegelt	STANDALONE	REMOTE CONTROL	Astera wirel. DMX	CRMX wirel. DMX
AsteraApp™: Farben wechseln	•		•				•		
AsteraApp™: STANDBY, LAUFZEIT, ALARM	•	•	•	•	•		•		
AsteraApp™: DMX-Einstellungen	•	•	•	•	•		•	•	•
Astera Drahtlos-DMX	•			•				•	
CRMX Drahtlos-DMX	•				•				•
Infrarot-Fernbedienung	•	•	•	•	•		•		
Lichtpult	•	•	•	•	•	•	•	•	•

HINWEIS:

Um eine automatische Verriegelung mit einer CRMX-Quelle auszuschließen, wenn Sie die Lampe per Fernbedienung steuern möchten, heben Sie zuerst eine eventuell bestehende Paarung auf ("Unpair", Kapitel 6.6). Sobald die Fernbedienung als Eingangsquelle verriegelt wurde, reagiert der CRMX-Empfänger der Lampe nicht mehr auf Pairing-Signale.

7.15.4 Stroboskop und DMX Tabellen

Eine Reihe von DMX Tabellen können ausgewählt werden.



Jede der Tabellen enthält einen optional einen Stroboskop Kanal. Dieser kann ausgeschaltet werden, als einzelner Kanal alle Pixel steuern oder als Multi-Strobo eingestellt werden wobei für jeden Pixel 1 Stroboskop Kanal verfügbar ist.

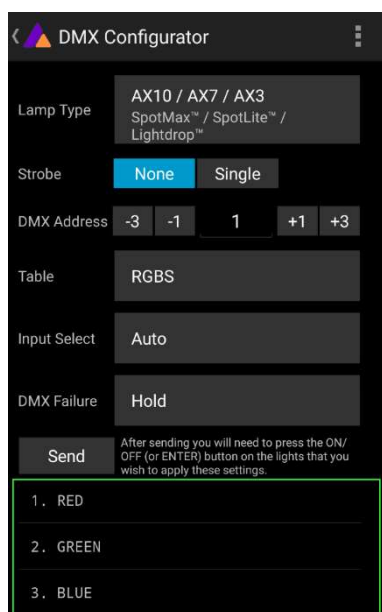


Jede AX1 kann als 1, 4 oder 16 Pixel definiert werden.

Zum Programmieren finden sie im Anhang dieser Bedienungsanleitung eine Liste aller DMX Tabellen.

7.15.5 DMX Kanaluordnung

Die aktuelle Kanaluordnung kann jederzeit im unteren Bereich des Bildschirms überprüft werden. Sie wird automatisch berechnet, basierend auf den Einstellungen von „Belegung“ und „Stroboskop“.



7.16 DIMMER KURVEN

Die Dimmer Kurve der Lampe bestimmt wie sie auf Änderungen von Intensität und anderen Werten reagiert. Außerdem eliminiert sie „ruckliges“ Dimmverhalten.

Mehrere Dimmer Kurven können ausgewählt werden. Standardmäßig ist die Kurve namens STANDARD eingestellt

Name	Einsatz	Eigenschaften
FAST	Pixel Mapping etc	Komplett ungefilterte Reaktion
STANDARD	Kompromiss zwischen Reaktionszeit und weichen Übergängen.	Passend für die meisten Anwendungen
HALOGEN	Wenn langsames Dimmen und weiche Übergänge gewünscht werden.	Sehr weiches dimmen, emuliert Halogenlampen.
THEATER	Für Theaterbühnen	Langsame Reaktionszeit und erhöhte Dynamik. Manche Farben werden dunkler wiedergegeben.
TV	Für Filmdrehs und Fernsehshows	Schnelleres aber immer noch weiches Dimmen. Weniger Blautöne durch einen erhöhten Weißton von 6500K. Weniger blaues Licht. Erhöhte Dynamik. Manche Farben sind dunkler.



8 VERSIONEN

06.11.2017	Erste Version
------------	---------------

9 ANHANG

9.1 DMX PROFIL: R G B S R G B S (1 PIXEL)

CHANNEL			VALUE		FUNCTION
NO STROBE	SINGLE STROBE	MULTI STROBE			
1	1	1	0..255	RED	
2	2	2	0..255	GREEN	
3	3	3	0..255	BLUE	
	4	4		STROBE (only if STROBE is ON)	
			0..3	OFF	
			4	RANDOM FAST	
			5	RANDOM MEDIUM	
			6	RANDOM SLOW	

9.2 DMX PROFIL: R G B S R G B S (4 PIXEL)

CHANNEL			VALUE	FUNCTION
NO STROBE	SINGLE STROBE	MULTI STROBE		
1	1	1	0..255	RED 1
2	2	2	0..255	GREEN 1
3	3	3	0..255	BLUE 1
	4	4		STROBE 1 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
5	5	5	0..255	RED 2
6	6	6	0..255	GREEN 2
7	7	7	0..255	BLUE 2
	4	8		STROBE 2 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
9	9	9	0..255	RED 3
10	10	10	0..255	GREEN 3
11	11	11	0..255	BLUE 3
	4	12		STROBE 3 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
13	13	13	0..255	RED 4
14	14	14	0..255	GREEN 4
15	15	15	0..255	BLUE 4
	4	16		STROBE 4 (only if STROBE is ON)

			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe

9.3 DMX PROFIL: RGBS RGBS (16 PIXEL)

CHANNEL			VALUE	FUNCTION
NO STROBE	SINGLE STROBE	MULTI STROBE		
1	1	1	0..255	RED 1
2	2	2	0..255	GREEN 1
3	3	3	0..255	BLUE 1
	4	4		STROBE 1 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
5	5	5	0..255	RED 2
6	6	6	0..255	GREEN 2
7	7	7	0..255	BLUE 2
	4	8		STROBE 2 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
9	9	9	0..255	RED 3
10	10	10	0..255	GREEN 3
11	11	11	0..255	BLUE 3
	4	12		STROBE 3 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
13	13	13	0..255	RED 4
14	14	14	0..255	GREEN 4
15	15	15	0..255	BLUE 4
	4	16		STROBE 4 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
17	17	17	0..255	RED 5
18	18	18	0..255	GREEN 5
19	19	19	0..255	BLUE 5
	4	20		STROBE 5 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF

			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
21	21	21	0..255	RED 6
22	22	22	0..255	GREEN 6
23	23	23	0..255	BLUE 6
	4	24		STROBE 6 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
25	25	25	0..255	RED 7
26	26	26	0..255	GREEN 7
27	27	27	0..255	BLUE 7
	4	28		STROBE 7 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
29	29	29	0..255	RED 8
30	30	30	0..255	GREEN 8
31	31	31	0..255	BLUE 8
	4	32		STROBE 8 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
33	33	33	0..255	RED 9
34	34	34	0..255	GREEN 9
35	35	35	0..255	BLUE 9
	4	36		STROBE 9 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
37	37	37	0..255	RED 10
38	38	38	0..255	GREEN 10
39	39	39	0..255	BLUE 10
	4	40		STROBE 10 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
41	41	41	0..255	RED 11
42	42	42	0..255	GREEN 11
43	43	43	0..255	BLUE 11
	4	44		STROBE 11 (only if STROBE is ON)

			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
45	45	45	0..255	RED 12
46	46	46	0..255	GREEN 12
47	47	47	0..255	BLUE 12
	4	48		STROBE 12 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
49	49	49	0..255	RED 13
50	50	50	0..255	GREEN 13
51	51	51	0..255	BLUE 13
	4	52		STROBE 13 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
53	53	53	0..255	RED 14
54	54	54	0..255	GREEN 14
55	55	55	0..255	BLUE 14
	4	56		STROBE 14 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
57	57	57	0..255	RED 15
58	58	58	0..255	GREEN 15
59	59	59	0..255	BLUE 15
	4	60		STROBE 15 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
61	61	61	0..255	RED 16
62	62	62	0..255	GREEN 16
63	63	63	0..255	BLUE 16
	4	64		STROBE 16 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe

9.4 DMX PROFIL: RGB RGB SS (1 PIXEL)

CHANNEL			VALUE	FUNCTION
NO STROBE	SINGLE STROBE	MULTI STROBE		
1	1	1	0..255	RED
2	2	2	0..255	GREEN
3	3	3	0..255	BLUE
	49	49		STROBE (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe

9.5 DMX PROFIL: RGB RGB SS (4 PIXEL)

CHANNEL			VALUE	FUNCTION
NO STROBE	SINGLE STROBE	MULTI STROBE		
1	1	1	0..255	RED 1
2	2	2	0..255	GREEN 1
3	3	3	0..255	BLUE 1
	49	49		STROBE 1 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
4	4	4	0..255	RED 2
5	5	5	0..255	GREEN 2
6	6	6	0..255	BLUE 2
	49	50		STROBE 2 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
7	7	7	0..255	RED 3
8	8	8	0..255	GREEN 3
9	9	9	0..255	BLUE 3
	49	51		STROBE 3 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
10	10	10	0..255	RED 4
11	11	11	0..255	GREEN 4
12	12	12	0..255	BLUE 4
	49	52		STROBE 4 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST

			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe

9.6 DMX PROFIL: RGB RGB SS (16 PIXEL)

CHANNEL			VALUE	FUNCTION
NO STROBE	SINGLE STROBE	MULTI STROBE		
1	1	1	0..255	RED 1
2	2	2	0..255	GREEN 1
3	3	3	0..255	BLUE 1
	49	49		STROBE 1 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
4	4	4	0..255	RED 2
5	5	5	0..255	GREEN 2
6	6	6	0..255	BLUE 2
	49	50		STROBE 2 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
7	7	7	0..255	RED 3
8	8	8	0..255	GREEN 3
9	9	9	0..255	BLUE 3
	49	51		STROBE 3 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
10	10	10	0..255	RED 4
11	11	11	0..255	GREEN 4
12	12	12	0..255	BLUE 4
	49	52		STROBE 4 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
13	13	13	0..255	RED 5
14	14	14	0..255	GREEN 5
15	15	15	0..255	BLUE 5
	49	53		STROBE 5 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM

			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
16	16	16	0..255	RED 6
17	17	17	0..255	GREEN 6
18	18	18	0..255	BLUE 6
	49	54		STROBE 6 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
19	19	19	0..255	RED 7
20	20	20	0..255	GREEN 7
21	21	21	0..255	BLUE 7
	49	55		STROBE 7 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
22	22	22	0..255	RED 8
23	23	23	0..255	GREEN 8
24	24	24	0..255	BLUE 8
	49	56		STROBE 8 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
25	25	25	0..255	RED 9
26	26	26	0..255	GREEN 9
27	27	27	0..255	BLUE 9
	49	57		STROBE 9 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
28	28	28	0..255	RED 10
29	29	29	0..255	GREEN 10
30	30	30	0..255	BLUE 10
	49	58		STROBE 10 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
31	31	31	0..255	RED 11
32	32	32	0..255	GREEN 11
33	33	33	0..255	BLUE 11
	49	59		STROBE 11 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST

			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
34	34	34	0..255	RED 12
35	35	35	0..255	GREEN 12
36	36	36	0..255	BLUE 12
	49	60		STROBE 12 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
37	37	37	0..255	RED 13
38	38	38	0..255	GREEN 13
39	39	39	0..255	BLUE 13
	49	61		STROBE 13 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
40	40	40	0..255	RED 14
41	41	41	0..255	GREEN 14
42	42	42	0..255	BLUE 14
	49	62		STROBE 14 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
43	43	43	0..255	RED 15
44	44	44	0..255	GREEN 15
45	45	45	0..255	BLUE 15
	49	63		STROBE 15 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
46	46	46	0..255	RED 16
47	47	47	0..255	GREEN 16
48	48	48	0..255	BLUE 16
	49	64		STROBE 16 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe

9.7 DMX PROFIL: RGBWS RGBWS (1 PIXEL)

CHANNEL			VALUE	FUNCTION
NO STROBE	SINGLE STROBE	MULTI STROBE		
1	1	1	0..255	RED
2	2	2	0..255	GREEN
3	3	3	0..255	BLUE
4	4	4	0..255	WHITE
	5	5		STROBE (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe

9.8 DMX PROFIL: RGBWS RGBWS (4 PIXEL)

CHANNEL			VALUE	FUNCTION
NO STROBE	SINGLE STROBE	MULTI STROBE		
1	1	1	0..255	RED 1
2	2	2	0..255	GREEN 1
3	3	3	0..255	BLUE 1
4	4	4	0..255	WHITE 1
	5	5		STROBE 1 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
6	6	6	0..255	RED 2
7	7	7	0..255	GREEN 2
8	8	8	0..255	BLUE 2
9	9	9	0..255	WHITE 2
	5	10		STROBE 2 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
11	11	11	0..255	RED 3
12	12	12	0..255	GREEN 3
13	13	13	0..255	BLUE 3
14	14	14	0..255	WHITE 3
	5	15		STROBE 3 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
16	16	16	0..255	RED 4
17	17	17	0..255	GREEN 4

18	18	18	0..255	BLUE 4
19	19	19	0..255	WHITE 4
	5	20		STROBE 4 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe

9.9 DMX PROFIL: RGBWS RGBWS (16 PIXEL)

CHANNEL			VALUE	FUNCTION
NO STROBE	SINGLE STROBE	MULTI STROBE		
1	1	1	0..255	RED 1
2	2	2	0..255	GREEN 1
3	3	3	0..255	BLUE 1
4	4	4	0..255	WHITE 1
	5	5		STROBE 1 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
6	6	6	0..255	RED 2
7	7	7	0..255	GREEN 2
8	8	8	0..255	BLUE 2
9	9	9	0..255	WHITE 2
	5	10		STROBE 2 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
11	11	11	0..255	RED 3
12	12	12	0..255	GREEN 3
13	13	13	0..255	BLUE 3
14	14	14	0..255	WHITE 3
	5	15		STROBE 3 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
16	16	16	0..255	RED 4
17	17	17	0..255	GREEN 4
18	18	18	0..255	BLUE 4
19	19	19	0..255	WHITE 4
	5	20		STROBE 4 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM

			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
21	21	21	0..255	RED 5
22	22	22	0..255	GREEN 5
23	23	23	0..255	BLUE 5
24	24	24	0..255	WHITE 5
	5	25		STROBE 5 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
26	26	26	0..255	RED 6
27	27	27	0..255	GREEN 6
28	28	28	0..255	BLUE 6
29	29	29	0..255	WHITE 6
	5	30		STROBE 6 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
31	31	31	0..255	RED 7
32	32	32	0..255	GREEN 7
33	33	33	0..255	BLUE 7
34	34	34	0..255	WHITE 7
	5	35		STROBE 7 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
36	36	36	0..255	RED 8
37	37	37	0..255	GREEN 8
38	38	38	0..255	BLUE 8
39	39	39	0..255	WHITE 8
	5	40		STROBE 8 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
41	41	41	0..255	RED 9
42	42	42	0..255	GREEN 9
43	43	43	0..255	BLUE 9
44	44	44	0..255	WHITE 9
	5	45		STROBE 9 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
46	46	46	0..255	RED 10

47	47	47	0..255	GREEN 10
48	48	48	0..255	BLUE 10
49	49	49	0..255	WHITE 10
	5	50		STROBE 10 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
51	51	51	0..255	RED 11
52	52	52	0..255	GREEN 11
53	53	53	0..255	BLUE 11
54	54	54	0..255	WHITE 11
	5	55		STROBE 11 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
56	56	56	0..255	RED 12
57	57	57	0..255	GREEN 12
58	58	58	0..255	BLUE 12
59	59	59	0..255	WHITE 12
	5	60		STROBE 12 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
61	61	61	0..255	RED 13
62	62	62	0..255	GREEN 13
63	63	63	0..255	BLUE 13
64	64	64	0..255	WHITE 13
	5	65		STROBE 13 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
66	66	66	0..255	RED 14
67	67	67	0..255	GREEN 14
68	68	68	0..255	BLUE 14
69	69	69	0..255	WHITE 14
	5	70		STROBE 14 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
71	71	71	0..255	RED 15
72	72	72	0..255	GREEN 15
73	73	73	0..255	BLUE 15
74	74	74	0..255	WHITE 15

	5	75		STROBE 15 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
76	76	76	0..255	RED 16
77	77	77	0..255	GREEN 16
78	78	78	0..255	BLUE 16
79	79	79	0..255	WHITE 16
	5	80		STROBE 16 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe

9.10 DMX PROFILE: RGBAWS RGBAWS (1 PIXEL)

CHANNEL			VALUE		FUNCTION
NO STROBE	SINGLE STROBE	MULTI STROBE			
1	1	1	0..255	RED	
2	2	2	0..255	GREEN	
3	3	3	0..255	BLUE	
4	4	4	0..255	AMBER	
5	5	5	0..255	WHITE	
	6	6		STROBE (only if STROBE is ON)	
			0..3	OFF	
			4	RANDOM FAST	
			5	RANDOM MEDIUM	
			6	RANDOM SLOW	
			7..255	Variable strobe	

9.11 DMX PROFIL: RGBAWS RGBAWS (4 PIXEL)

CHANNEL			VALUE		FUNCTION
NO STROBE	SINGLE STROBE	MULTI STROBE			
1	1	1	0..255	RED 1	
2	2	2	0..255	GREEN 1	
3	3	3	0..255	BLUE 1	
4	4	4	0..255	AMBER 1	
5	5	5	0..255	WHITE 1	
	6	6		STROBE 1 (only if STROBE is ON)	
			0..3	OFF	
			4	RANDOM FAST	
			5	RANDOM MEDIUM	
			6	RANDOM SLOW	
			7..255	Variable strobe	
7	7	7	0..255	RED 2	
8	8	8	0..255	GREEN 2	

9	9	9	0..255	BLUE 2
10	10	10	0..255	AMBER 2
11	11	11	0..255	WHITE 2
	6	12		STROBE 2 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
13	13	13	0..255	RED 3
14	14	14	0..255	GREEN 3
15	15	15	0..255	BLUE 2
16	16	16	0..255	AMBER 3
17	17	17	0..255	WHITE 3
	6	18		STROBE 3 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
19	19	19	0..255	RED 4
20	20	20	0..255	GREEN 4
21	21	21	0..255	BLUE 4
22	22	22	0..255	AMBER 4
23	23	23	0..255	WHITE 4
	6	24		STROBE 4 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe

9.12 DMX PROFIL: RGBAWS RGBAWS (16 PIXEL)

CHANNEL			VALUE	FUNCTION
NO STROBE	SINGLE STROBE	MULTI STROBE		
1	1	1	0..255	RED 1
2	2	2	0..255	GREEN 1
3	3	3	0..255	BLUE 1
4	4	4	0..255	AMBER 1
5	5	5	0..255	WHITE 1
	6	6		STROBE 1 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
7	7	7	0..255	RED 2
8	8	8	0..255	GREEN 2
9	9	9	0..255	BLUE 2
10	10	10	0..255	AMBER 2
11	11	11	0..255	WHITE 2

	6	12		STROBE 2 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
13	13	13	0..255	RED 3
14	14	14	0..255	GREEN 3
15	15	15	0..255	BLUE 2
16	16	16	0..255	AMBER 3
17	17	17	0..255	WHITE 3
	6	18		STROBE 3 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
19	19	19	0..255	RED 4
20	20	20	0..255	GREEN 4
21	21	21	0..255	BLUE 4
22	22	22	0..255	AMBER 4
23	23	23	0..255	WHITE 4
	6	24		STROBE 4 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
25	25	25	0..255	RED 5
26	26	26	0..255	GREEN 5
27	27	27	0..255	BLUE 5
28	28	28	0..255	AMBER 5
29	29	29	0..255	WHITE 5
	6	30		STROBE 5 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
31	31	31	0..255	RED 6
32	32	32	0..255	GREEN 6
33	33	33	0..255	BLUE 6
34	34	34	0..255	AMBER 6
35	35	35	0..255	WHITE 6
	6	36		STROBE 6 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
37	37	37	0..255	RED 7
38	38	38	0..255	GREEN 7
39	39	39	0..255	BLUE 7
40	40	40	0..255	AMBER 7
41	41	41	0..255	WHITE 7

	6	42		STROBE 7 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
43	43	43	0..255	RED 8
44	44	44	0..255	GREEN 8
45	45	45	0..255	BLUE 8
46	46	46	0..255	AMBER 8
47	47	47	0..255	WHITE 8
	6	48		STROBE 8 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
49	49	49	0..255	RED 9
50	50	50	0..255	GREEN 9
51	51	51	0..255	BLUE 9
52	52	52	0..255	AMBER 9
53	53	53	0..255	WHITE 9
	6	54		STROBE 9 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
55	55	55	0..255	RED 10
56	56	56	0..255	GREEN 10
57	57	57	0..255	BLUE 10
58	58	58	0..255	AMBER 10
59	59	59	0..255	WHITE 10
	6	60		STROBE 10 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
61	61	61	0..255	RED 11
62	62	62	0..255	GREEN 11
63	63	63	0..255	BLUE 11
64	64	64	0..255	AMBER 11
65	65	65	0..255	WHITE 11
	6	66		STROBE 11 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
67	67	67	0..255	RED 12
68	68	68	0..255	GREEN 12
69	69	69	0..255	BLUE 12
70	70	70	0..255	AMBER 12

71	71	71	0..255	WHITE 12
	6	72		STROBE 12 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
73	73	73	0..255	RED 13
74	74	74	0..255	GREEN 13
75	75	75	0..255	BLUE 13
76	76	76	0..255	AMBER 13
77	77	77	0..255	WHITE 13
	6	78		STROBE 13 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
79	79	79	0..255	RED 14
80	80	80	0..255	GREEN 14
81	81	81	0..255	BLUE 14
82	82	82	0..255	AMBER 14
83	83	83	0..255	WHITE 14
	6	84		STROBE 14 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
85	85	85	0..255	RED 15
86	86	86	0..255	GREEN 15
87	87	87	0..255	BLUE 15
88	88	88	0..255	AMBER 15
89	89	89	0..255	WHITE 15
	6	90		STROBE 15 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
91	91	91	0..255	RED 16
92	92	92	0..255	GREEN 16
93	93	93	0..255	BLUE 16
94	94	94	0..255	AMBER 16
95	95	95	0..255	WHITE 16
	6	96		STROBE 16 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe

9.13 DMX PROFILE: DIM RGBS DIM RGBS (1 PIXEL)

CHANNEL			VALUE	FUNCTION
NO STROBE	SINGLE STROBE	MULTI STROBE		
1	1	1	0..255	Dimmer
2	2	2	0..255	RED
3	3	3	0..255	GREEN
4	4	4	0..255	BLUE
	5	5		STROBE (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe

9.14 DMX PROFIL: DIM RGBS DIM RGBS (4 PIXEL)

CHANNEL			VALUE	FUNCTION
NO STROBE	SINGLE STROBE	MULTI STROBE		
1	1	1	0..255	Dimmer 1
2	2	2	0..255	RED 1
3	3	3	0..255	GREEN 1
4	4	4	0..255	BLUE 1
	5	5		STROBE 1 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
6	6	6	0..255	Dimmer 2
7	7	7	0..255	RED 2
8	8	8	0..255	GREEN 2
9	9	9	0..255	BLUE 2
	5	10		STROBE 2 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
11	11	11	0..255	Dimmer 3
12	12	12	0..255	RED 3
13	13	13	0..255	GREEN 3
14	14	14	0..255	BLUE 3
	5	15		STROBE 3 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
16	16	16	0..255	Dimmer 4
17	17	17	0..255	RED 4

18	18	18	0..255	GREEN 4
19	19	19	0..255	BLUE 4
	5	20		STROBE 4 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe

9.15 DMX PROFIL: DIM RGBS DIM RGBS (16 PIXEL)

CHANNEL			VALUE	FUNCTION
NO STROBE	SINGLE STROBE	MULTI STROBE		
1	1	1	0..255	Dimmer 1
2	2	2	0..255	RED 1
3	3	3	0..255	GREEN 1
4	4	4	0..255	BLUE 1
	5	5		STROBE 1 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
6	6	6	0..255	Dimmer 2
7	7	7	0..255	RED 2
8	8	8	0..255	GREEN 2
9	9	9	0..255	BLUE 2
	5	10		STROBE 2 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
11	11	11	0..255	Dimmer 3
12	12	12	0..255	RED 3
13	13	13	0..255	GREEN 3
14	14	14	0..255	BLUE 3
	5	15		STROBE 3 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
16	16	16	0..255	Dimmer 4
17	17	17	0..255	RED 4
18	18	18	0..255	GREEN 4
19	19	19	0..255	BLUE 4
	5	20		STROBE 4 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM

			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
21	21	21	0..255	Dimmer 5
22	22	22	0..255	RED 5
23	23	23	0..255	GREEN 5
24	24	24	0..255	BLUE 5
	5	25		STROBE 5 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
26	26	26	0..255	Dimmer 6
27	27	27	0..255	RED 6
28	28	28	0..255	GREEN 6
29	29	29	0..255	BLUE 6
	5	30		STROBE 6 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
31	31	31	0..255	Dimmer 7
32	32	32	0..255	RED 7
33	33	33	0..255	GREEN 7
34	34	34	0..255	BLUE 7
	5	35		STROBE 7 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
36	36	36	0..255	Dimmer 8
37	37	37	0..255	RED 8
38	38	38	0..255	GREEN 8
39	39	39	0..255	BLUE 8
	5	40		STROBE 8 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
41	41	41	0..255	Dimmer 9
42	42	42	0..255	RED 9
43	43	43	0..255	GREEN 9
44	44	44	0..255	BLUE 9
	5	45		STROBE 9 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
46	46	46	0..255	Dimmer 10

47	47	47	0..255	RED 10
48	48	48	0..255	GREEN 10
49	49	49	0..255	BLUE 10
	5	50		STROBE 10 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
51	51	51	0..255	Dimmer 11
52	52	52	0..255	RED 11
53	53	53	0..255	GREEN 11
54	54	54	0..255	BLUE 11
	5	55		STROBE 11 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
56	56	56	0..255	Dimmer 12
57	57	57	0..255	RED 12
58	58	58	0..255	GREEN 12
59	59	59	0..255	BLUE 12
	5	60		STROBE 12 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
61	61	61	0..255	Dimmer 13
62	62	62	0..255	RED 13
63	63	63	0..255	GREEN 13
64	64	64	0..255	BLUE 13
	5	65		STROBE 13 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
66	66	66	0..255	Dimmer 14
67	67	67	0..255	RED 14
68	68	68	0..255	GREEN 14
69	69	69	0..255	BLUE 14
	5	70		STROBE 14 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
71	71	71	0..255	Dimmer 15
72	72	72	0..255	RED 15
73	73	73	0..255	GREEN 15
74	74	74	0..255	BLUE 15

	5	75		STROBE 15 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
76	76	76	0..255	Dimmer 16
77	77	77	0..255	RED 16
78	78	78	0..255	GREEN 16
79	79	79	0..255	BLUE 16
	5	80		STROBE 16 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe

9.16 DMX PROFILE: DIM RGBWS DIM RGBWS (1 PIXEL)

CHANNEL			VALUE		FUNCTION
NO STROBE	SINGLE STROBE	MULTI STROBE			
1	1	1	0..255	Dimmer	
2	2	2	0..255	RED	
3	3	3	0..255	GREEN	
4	4	4	0..255	BLUE	
5	5	5	0..255	WHITE	
	6	6		STROBE (only if STROBE is ON)	
			0..3	OFF	
			4	RANDOM FAST	
			5	RANDOM MEDIUM	
			6	RANDOM SLOW	
			7..255	Variable strobe	

9.17 DMX PROFIL: DIM RGBWS DIM RGBWS (4 PIXEL)

CHANNEL			VALUE		FUNCTION
NO STROBE	SINGLE STROBE	MULTI STROBE			
1	1	1	0..255	Dimmer 1	
2	2	2	0..255	RED 1	
3	3	3	0..255	GREEN 1	
4	4	4	0..255	BLUE 1	
5	5	5	0..255	WHITE 1	
	6	6		STROBE 1 (only if STROBE is ON)	
			0..3	OFF	
			4	RANDOM FAST	
			5	RANDOM MEDIUM	
			6	RANDOM SLOW	
			7..255	Variable strobe	
7	7	7	0..255	Dimmer 2	
8	8	8	0..255	RED 2	

9	9	9	0..255	GREEN 2
10	10	10	0..255	BLUE 2
11	11	11	0..255	WHITE 2
	6	12		STROBE 2 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
13	13	13	0..255	Dimmer 3
14	14	14	0..255	RED 3
15	15	15	0..255	GREEN 3
16	16	16	0..255	BLUE 3
17	17	17	0..255	WHITE 3
	6	18		STROBE 3 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
19	19	19	0..255	Dimmer 4
20	20	20	0..255	RED 4
21	21	21	0..255	GREEN 4
22	22	22	0..255	BLUE 4
23	23	23	0..255	WHITE 4
	6	24		STROBE 4 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe

9.18 DMX PROFIL: DIM RGBWS DIM RGBWS (16 PIXEL)

NO STROBE	CHANNEL		VALUE	FUNCTION
	SINGLE STROBE	MULTI STROBE		
1	1	1	0..255	Dimmer 1
2	2	2	0..255	RED 1
3	3	3	0..255	GREEN 1
4	4	4	0..255	BLUE 1
5	5	5	0..255	WHITE 1
	6	6		STROBE 1 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
7	7	7	0..255	Dimmer 2
8	8	8	0..255	RED 2
9	9	9	0..255	GREEN 2
10	10	10	0..255	BLUE 2

11	11	11	0..255	WHITE 2
	6	12		STROBE 2 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
13	13	13	0..255	Dimmer 3
14	14	14	0..255	RED 3
15	15	15	0..255	GREEN 3
16	16	16	0..255	BLUE 3
17	17	17	0..255	WHITE 3
	6	18		STROBE 3 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
19	19	19	0..255	Dimmer 4
20	20	20	0..255	RED 4
21	21	21	0..255	GREEN 4
22	22	22	0..255	BLUE 4
23	23	23	0..255	WHITE 4
	6	24		STROBE 4 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
25	25	25	0..255	Dimmer 5
26	26	26	0..255	RED 5
27	27	27	0..255	GREEN 5
28	28	28	0..255	BLUE 5
29	29	29	0..255	WHITE 5
	6	30		STROBE 5 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
31	31	31	0..255	Dimmer 6
32	32	32	0..255	RED 6
33	33	33	0..255	GREEN 6
34	34	34	0..255	BLUE 6
35	35	35	0..255	WHITE 6
	6	36		STROBE 6 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
37	37	37	0..255	Dimmer 7
38	38	38	0..255	RED 7

39	39	39	0..255	GREEN 7
40	40	40	0..255	BLUE 7
41	41	41	0..255	WHITE 7
	6	42		STROBE 7 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
43	43	43	0..255	Dimmer 8
44	44	44	0..255	RED 8
45	45	45	0..255	GREEN 8
46	46	46	0..255	BLUE 8
47	47	47	0..255	WHITE 8
	6	48		STROBE 8 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
49	49	49	0..255	Dimmer 9
50	50	50	0..255	RED 9
51	51	51	0..255	GREEN 9
52	52	52	0..255	BLUE 9
53	53	53	0..255	WHITE 9
	6	54		STROBE 9 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
55	55	55	0..255	Dimmer 10
56	56	56	0..255	RED 10
57	57	57	0..255	GREEN 10
58	58	58	0..255	BLUE 10
59	59	59	0..255	WHITE 10
	6	60		STROBE 10 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
61	61	61	0..255	Dimmer 11
62	62	62	0..255	RED 11
63	63	63	0..255	GREEN 11
64	64	64	0..255	BLUE 11
65	65	65	0..255	WHITE 11
	6	66		STROBE 11 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe

67	67	67	0..255	Dimmer 12
68	68	68	0..255	RED 12
69	69	69	0..255	GREEN 12
70	70	70	0..255	BLUE 12
71	71	71	0..255	WHITE 12
	6	72		STROBE 12 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
73	73	73	0..255	Dimmer 13
74	74	74	0..255	RED 13
75	75	75	0..255	GREEN 13
76	76	76	0..255	BLUE 13
77	77	77	0..255	WHITE 13
	6	78		STROBE 13 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
79	79	79	0..255	Dimmer 14
80	80	80	0..255	RED 14
81	81	81	0..255	GREEN 14
82	82	82	0..255	BLUE 14
83	83	83	0..255	WHITE 14
	6	84		STROBE 14 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
85	85	85	0..255	Dimmer 15
86	86	86	0..255	RED 15
87	87	87	0..255	GREEN 15
88	88	88	0..255	BLUE 15
89	89	89	0..255	WHITE 15
	6	90		STROBE 15 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
91	91	91	0..255	Dimmer 16
92	92	92	0..255	RED 16
93	93	93	0..255	GREEN 16
94	94	94	0..255	BLUE 16
95	95	95	0..255	WHITE 16
	6	96		STROBE 16 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM

			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe

9.19 DMX PROFIL: DIM RGBAWS DIM RGBAWS (1 PIXEL)

CHANNEL			VALUE	FUNCTION
NO STROBE	SINGLE STROBE	MULTI STROBE		
1	1	1	0..255	Dimmer
2	2	2	0..255	RED
3	3	3	0..255	GREEN
4	4	4	0..255	BLUE
5	5	5	0..255	AMBER
6	6	6	0..255	WHITE
	7	7		STROBE (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe

9.20 DMX PROFIL: DIM RGBAWS DIM RGBAWS (4 PIXEL)

CHANNEL			VALUE	FUNCTION
NO STROBE	SINGLE STROBE	MULTI STROBE		
1	1	1	0..255	Dimmer 1
2	2	2	0..255	RED 1
3	3	3	0..255	GREEN 1
4	4	4	0..255	BLUE 1
5	5	5	0..255	AMBER 1
6	6	6	0..255	WHITE 1
	7	7		STROBE 1 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
8	8	8	0..255	Dimmer 2
9	9	9	0..255	RED 2
10	10	10	0..255	GREEN 2
11	11	11	0..255	BLUE 2
12	12	12	0..255	AMBER 2
13	13	13	0..255	WHITE 2
	7	14		STROBE 2 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
15	15	15	0..255	Dimmer 3
16	16	16	0..255	RED 3

17	17	17	0..255	GREEN 3
18	18	18	0..255	BLUE 3
19	19	19	0..255	AMBER 3
20	20	20	0..255	WHITE 3
	7	21		STROBE 3 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
22	22	22	0..255	Dimmer 4
23	23	23	0..255	RED 4
24	24	24	0..255	GREEN 4
25	25	25	0..255	BLUE 4
26	26	26	0..255	AMBER 4
27	27	27	0..255	WHITE 4
	7	28		STROBE 4 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe

9.21 DMX PROFIL: DIM RGBAWS DIM RGBAWS (16 PIXEL)

CHANNEL			VALUE	FUNCTION
NO STROBE	SINGLE STROBE	MULTI STROBE		
1	1	1	0..255	Dimmer 1
2	2	2	0..255	RED 1
3	3	3	0..255	GREEN 1
4	4	4	0..255	BLUE 1
5	5	5	0..255	AMBER 1
6	6	6	0..255	WHITE 1
	7	7		STROBE 1 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
8	8	8	0..255	Dimmer 2
9	9	9	0..255	RED 2
10	10	10	0..255	GREEN 2
11	11	11	0..255	BLUE 2
12	12	12	0..255	AMBER 2
13	13	13	0..255	WHITE 2
	7	14		STROBE 2 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe

15	15	15	0..255	Dimmer 3
16	16	16	0..255	RED 3
17	17	17	0..255	GREEN 3
18	18	18	0..255	BLUE 3
19	19	19	0..255	AMBER 3
20	20	20	0..255	WHITE 3
	7	21		STROBE 3 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
22	22	22	0..255	Dimmer 4
23	23	23	0..255	RED 4
24	24	24	0..255	GREEN 4
25	25	25	0..255	BLUE 4
26	26	26	0..255	AMBER 4
27	27	27	0..255	WHITE 4
	7	28		STROBE 4 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
29	29	29	0..255	Dimmer 5
30	30	30	0..255	RED 5
31	31	31	0..255	GREEN 5
32	32	32	0..255	BLUE 5
33	33	33	0..255	AMBER 5
34	34	34	0..255	WHITE 5
	7	35		STROBE 5 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
36	36	36	0..255	Dimmer 6
37	37	37	0..255	RED 6
38	38	38	0..255	GREEN 6
39	39	39	0..255	BLUE 6
40	40	40	0..255	AMBER 6
41	41	41	0..255	WHITE 6
	7	42		STROBE 6 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
43	43	43	0..255	Dimmer 7
44	44	44	0..255	RED 7
45	45	45	0..255	GREEN 7
46	46	46	0..255	BLUE 7
47	47	47	0..255	AMBER 7

48	48	48	0..255	WHITE 7
	7	49		STROBE 7 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
50	50	50	0..255	DIMMER 8
51	51	51	0..255	RED 8
52	52	52	0..255	GREEN 8
53	53	53	0..255	BLUE 8
54	54	54	0..255	AMBER 8
55	55	55	0..255	WHITE 8
	7	56		STROBE 8 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
57	57	57	0..255	Dimmer 9
58	58	58	0..255	RED 9
59	59	59	0..255	GREEN 9
60	60	60	0..255	BLUE 9
61	61	61	0..255	AMBER 9
62	62	62	0..255	WHITE 9
	7	63		STROBE 9 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
64	64	64	0..255	Dimmer 10
65	65	65	0..255	RED 10
66	66	66	0..255	GREEN 10
67	67	67	0..255	BLUE 10
68	68	68	0..255	AMBER 10
69	69	69	0..255	WHITE 10
	7	70		STROBE 10 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
71	71	71	0..255	Dimmer 11
72	72	72	0..255	RED 11
73	73	73	0..255	GREEN 11
74	74	74	0..255	BLUE 11
75	75	75	0..255	AMBER 11
76	76	76	0..255	WHITE 11
	7	77		STROBE 11 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM

			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
78	78	78	0..255	Dimmer 12
79	79	79	0..255	RED 12
80	80	80	0..255	GREEN 12
81	81	81	0..255	BLUE 12
82	82	82	0..255	AMBER 12
83	83	83	0..255	WHITE 12
	7	84		STROBE 12 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
85	85	85	0..255	Dimmer 13
86	86	86	0..255	RED 13
87	87	87	0..255	GREEN 13
88	88	88	0..255	BLUE 13
89	89	89	0..255	AMBER 13
90	90	90	0..255	WHITE 13
	7	91		STROBE 13 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
92	92	92	0..255	Dimmer 14
93	93	93	0..255	RED 14
94	94	94	0..255	GREEN 14
95	95	95	0..255	BLUE 14
96	96	96	0..255	AMBER 14
97	97	97	0..255	WHITE 14
	7	98		STROBE 14 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
99	99	99	0..255	Dimmer 15
100	100	100	0..255	RED 15
101	101	101	0..255	GREEN 15
102	102	102	0..255	BLUE 15
103	103	103	0..255	AMBER 15
104	104	104	0..255	WHITE 15
	7	105		STROBE 15 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
106	106	106	0..255	Dimmer 16
107	107	107	0..255	RED 16
108	108	108	0..255	GREEN 16

109	109	109	0..255	BLUE 16
110	110	110	0..255	AMBER 16
111	111	111	0..255	WHITE 16
	7	112		STROBE 16 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe

9.22 DMX PROFIL: RGB CCT DIM IND (1 PIXEL)

CHANNEL			VALUE	FUNCTION
NO STROBE	SINGLE STROBE	MULTI STROBE		
1	1	1	0..255	RED
2	2	2	0..255	GREEN
3	3	3	0..255	BLUE
4	4	4		COLOR TEMPERATURE (CCT)
			0..4	no effect
			4..255	display color temperature; CCT overwrites the RGB setting
				Formular: $CCT = 2000 + 20 \cdot \text{DMX-Value}$
				Example: 50 -> 3000K
				100 -> 4000K
				150 -> 5000K
5	5	5	0..255	Dimmer
6	6	6		INDEX COLOR
			0..4	no effect
			4..255	display index color (common gels); INDEX COLOR overwrites both, RGB and CCT.
	7	7		STROBE (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe

9.23 DMX PROFIL: RGB CCT DIM IND (4 PIXEL)

CHANNEL			VALUE	FUNCTION
NO STROBE	SINGLE STROBE	MULTI STROBE		
1	1	1	0..255	RED 1
2	2	2	0..255	GREEN 1
3	3	3	0..255	BLUE 1
4	4	4		COLOR TEMPERATURE (CCT) 1
			0..4	no effect
			4..255	display color temperature; CCT overwrites the RGB setting
				Formular: $CCT = 2000 + 20 \cdot \text{DMX-Value}$
				Example: 50 -> 3000K
				100 -> 4000K
				150 -> 5000K

5	5	5	0..255	Dimmer 1
6	6	6		INDEX COLOR 1
			0..4	no effect
			4..255	display index color (common gels); INDEX COLOR overwrites both, RGB and CCT.
	7	7		STROBE 1 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
8	8	8	0..255	RED 2
9	9	9	0..255	GREEN 2
10	10	10	0..255	BLUE 2
11	11	11		COLOR TEMPERATURE (CCT) 2
			0..4	no effect
			4..255	display color temperature; CCT overwrites the RGB setting Formular: $CCT = 2000 + 20 \cdot DMX\text{-Value}$
12	12	12	0..255	Dimmer 2
13	13	13		INDEX COLOR 2
			0..4	no effect
			4..255	display index color (common gels); INDEX COLOR overwrites both, RGB and CCT.
	7	14		STROBE 2 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
15	15	15	0..255	RED 3
16	16	16	0..255	GREEN 3
17	17	17	0..255	BLUE 3
18	18	18		COLOR TEMPERATURE (CCT) 3
			0..4	no effect
			4..255	display color temperature; CCT overwrites the RGB setting Formular: $CCT = 2000 + 20 \cdot DMX\text{-Value}$
19	19	19	0..255	Dimmer 3
20	20	20		INDEX COLOR 3
			0..4	no effect
			4..255	display index color (common gels); INDEX COLOR overwrites both, RGB and CCT.
	7	21		STROBE 3 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
22	22	22	0..255	RED 4
23	23	23	0..255	GREEN 4
24	24	24	0..255	BLUE 4
25	25	25		COLOR TEMPERATURE (CCT) 4
			0..4	no effect
			4..255	display color temperature; CCT overwrites the RGB setting Formular: $CCT = 2000 + 20 \cdot DMX\text{-Value}$

26	26	26	0..255	Dimmer 4
27	27	27		INDEX COLOR 4
			0..4	no effect
			4..255	display index color (common gels); INDEX COLOR overwrites both, RGB and CCT.
	7	28		STROBE 4 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe

9.24 DMX PROFIL: RGB CCT DIM IND (16 PIXEL)

CHANNEL			VALUE	FUNCTION
NO STROBE	SINGLE STROBE	MULTI STROBE		
1	1	1	0..255	RED 1
2	2	2	0..255	GREEN 1
3	3	3	0..255	BLUE 1
4	4	4		COLOR TEMPERATURE (CCT) 1
			0..4	no effect
			4..255	display color temperature; CCT overwrites the RGB setting
				Formular: $CCT = 2000 + 20 \cdot DMX-Value$
				Example: 50 -> 3000K
				100 -> 4000K
				150 -> 5000K
5	5	5	0..255	Dimmer 1
6	6	6		INDEX COLOR 1
			0..4	no effect
			4..255	display index color (common gels); INDEX COLOR overwrites both, RGB and CCT.
	7	7		STROBE 1 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
8	8	8	0..255	RED 2
9	9	9	0..255	GREEN 2
10	10	10	0..255	BLUE 2
11	11	11		COLOR TEMPERATURE (CCT) 2
			0..4	no effect
			4..255	display color temperature; CCT overwrites the RGB setting
				Formular: $CCT = 2000 + 20 \cdot DMX-Value$
12	12	12	0..255	Dimmer 2
13	13	13		INDEX COLOR 2
			0..4	no effect
			4..255	display index color (common gels); INDEX COLOR overwrites both, RGB and CCT.
	7	14		STROBE 2 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST

			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
15	15	15	0..255	RED 3
16	16	16	0..255	GREEN 3
17	17	17	0..255	BLUE 3
18	18	18		COLOR TEMPERATURE (CCT) 3
			0..4	no effect
			4..255	display color temperature; CCT overwrites the RGB setting
				Formular: $CCT = 2000 + 20 \cdot DMX\text{-Value}$
19	19	19	0..255	Dimmer 3
20	20	20		INDEX COLOR 3
			0..4	no effect
			4..255	display index color (common gels); INDEX COLOR overwrites both, RGB and CCT.
	7	21		STROBE 3 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
22	22	22	0..255	RED 4
23	23	23	0..255	GREEN 4
24	24	24	0..255	BLUE 4
25	25	25		COLOR TEMPERATURE (CCT) 4
			0..4	no effect
			4..255	display color temperature; CCT overwrites the RGB setting
				Formular: $CCT = 2000 + 20 \cdot DMX\text{-Value}$
26	26	26	0..255	Dimmer 4
27	27	27		INDEX COLOR 4
			0..4	no effect
			4..255	display index color (common gels); INDEX COLOR overwrites both, RGB and CCT.
	7	28		STROBE 4 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
29	29	29	0..255	RED 5
30	30	30	0..255	GREEN 5
31	31	31	0..255	BLUE 5
32	32	32		COLOR TEMPERATURE (CCT) 5
			0..4	no effect
			4..255	display color temperature; CCT overwrites the RGB setting
				Formular: $CCT = 2000 + 20 \cdot DMX\text{-Value}$
33	33	33	0..255	Dimmer 5
34	34	34		INDEX COLOR 5
			0..4	no effect
			4..255	display index color (common gels); INDEX COLOR overwrites both, RGB and CCT.
	7	35		STROBE 5 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST

			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
36	36	36	0..255	RED 6
37	37	37	0..255	GREEN 6
38	38	38	0..255	BLUE 6
39	39	39		COLOR TEMPERATURE (CCT) 6
			0..4	no effect
			4..255	display color temperature; CCT overwrites the RGB setting Formular: CCT = 2000 + 20*DMX-Value
40	40	40	0..255	Dimmer 6
41	41	41		INDEX COLOR 6
			0..4	no effect
			4..255	display index color (common gels); INDEX COLOR overwrites both, RGB and CCT.
	7	42		STROBE 6 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
43	43	43	0..255	RED 7
44	44	44	0..255	GREEN 7
45	45	45	0..255	BLUE 7
46	46	46		COLOR TEMPERATURE (CCT) 7
			0..4	no effect
			4..255	display color temperature; CCT overwrites the RGB setting Formular: CCT = 2000 + 20*DMX-Value
47	47	47	0..255	Dimmer 7
48	48	48		INDEX COLOR 7
			0..4	no effect
			4..255	display index color (common gels); INDEX COLOR overwrites both, RGB and CCT.
	7	49		STROBE 7 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
50	50	50	0..255	RED 8
51	51	51	0..255	GREEN 8
52	52	52	0..255	BLUE 8
53	53	53		COLOR TEMPERATURE (CCT) 8
			0..4	no effect
			4..255	display color temperature; CCT overwrites the RGB setting Formular: CCT = 2000 + 20*DMX-Value
54	54	54	0..255	Dimmer 8
55	55	55		INDEX COLOR 8
			0..4	no effect
			4..255	display index color (common gels); INDEX COLOR overwrites both, RGB and CCT.
	7	56		STROBE 8 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST

			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
57	57	57	0..255	RED 9
58	58	58	0..255	GREEN 9
59	59	59	0..255	BLUE 9
60	60	60		COLOR TEMPERATURE (CCT) 9
			0..4	no effect
			4..255	display color temperature; CCT overwrites the RGB setting Formular: $CCT = 2000 + 20 \cdot DMX\text{-Value}$
61	61	61	0..255	Dimmer 9
62	62	62		INDEX COLOR 9
			0..4	no effect
			4..255	display index color (common gels); INDEX COLOR overwrites both, RGB and CCT.
	7	63		STROBE 9 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
64	64	64	0..255	RED 10
65	65	65	0..255	GREEN 10
66	66	66	0..255	BLUE 10
67	67	67		COLOR TEMPERATURE (CCT) 10
			0..4	no effect
			4..255	display color temperature; CCT overwrites the RGB setting Formular: $CCT = 2000 + 20 \cdot DMX\text{-Value}$
68	68	68	0..255	Dimmer 10
69	69	69		INDEX COLOR 10
			0..4	no effect
			4..255	display index color (common gels); INDEX COLOR overwrites both, RGB and CCT.
	7	70		STROBE 10 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
71	71	71	0..255	RED 11
72	72	72	0..255	GREEN 11
73	73	73	0..255	BLUE 11
74	74	74		COLOR TEMPERATURE (CCT) 11
			0..4	no effect
			4..255	display color temperature; CCT overwrites the RGB setting Formular: $CCT = 2000 + 20 \cdot DMX\text{-Value}$
75	75	75	0..255	Dimmer 11
76	76	76		INDEX COLOR 11
			0..4	no effect
			4..255	display index color (common gels); INDEX COLOR overwrites both, RGB and CCT.
	7	77		STROBE 11 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST

			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
78	78	78	0..255	RED 12
79	79	79	0..255	GREEN 12
80	80	80	0..255	BLUE 12
81	81	81		COLOR TEMPERATURE (CCT) 12
			0..4	no effect
			4..255	display color temperature; CCT overwrites the RGB setting Formular: CCT = 2000 + 20*DMX-Value
82	82	82	0..255	Dimmer 12
83	83	83		INDEX COLOR 12
			0..4	no effect
			4..255	display index color (common gels); INDEX COLOR overwrites both, RGB and CCT.
	7	84		STROBE 12 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
85	85	85	0..255	RED 13
86	86	86	0..255	GREEN 13
87	87	87	0..255	BLUE 13
88	88	88		COLOR TEMPERATURE (CCT) 13
			0..4	no effect
			4..255	display color temperature; CCT overwrites the RGB setting Formular: CCT = 2000 + 20*DMX-Value
89	89	89	0..255	Dimmer 13
90	90	90		INDEX COLOR 13
			0..4	no effect
			4..255	display index color (common gels); INDEX COLOR overwrites both, RGB and CCT.
	7	91		STROBE 13 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
92	92	92	0..255	RED 14
93	93	93	0..255	GREEN 14
94	94	94	0..255	BLUE 14
95	95	95		COLOR TEMPERATURE (CCT) 14
			0..4	no effect
			4..255	display color temperature; CCT overwrites the RGB setting Formular: CCT = 2000 + 20*DMX-Value
96	96	96	0..255	Dimmer 14
97	97	97		INDEX COLOR 14
			0..4	no effect
			4..255	display index color (common gels); INDEX COLOR overwrites both, RGB and CCT.
	7	98		STROBE 14 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST

			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
99	99	99	0..255	RED 15
100	100	100	0..255	GREEN 15
101	101	101	0..255	BLUE 15
102	102	102		COLOR TEMPERATURE (CCT) 15
			0..4	no effect
			4..255	display color temperature; CCT overwrites the RGB setting Formular: CCT = 2000 + 20*DMX-Value
103	103	103	0..255	Dimmer 15
104	104	104		INDEX COLOR 15
			0..4	no effect
			4..255	display index color (common gels); INDEX COLOR overwrites both, RGB and CCT.
	7	105		STROBE 15 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe
106	106	106	0..255	RED 16
107	107	107	0..255	GREEN 16
108	108	108	0..255	BLUE 16
109	109	109		COLOR TEMPERATURE (CCT) 16
			0..4	no effect
			4..255	display color temperature; CCT overwrites the RGB setting Formular: CCT = 2000 + 20*DMX-Value
110	110	110	0..255	Dimmer 16
111	111	111		INDEX COLOR 16
			0..4	no effect
			4..255	display index color (common gels); INDEX COLOR overwrites both, RGB and CCT.
	7	112		STROBE 16 (only if STROBE is ON)
			0..3	OFF
			4	RANDOM FAST
			5	RANDOM MEDIUM
			6	RANDOM SLOW
			7..255	Variable strobe

9.25 DMX PROFIL: EFFECT MODE FIX, EFFECT MODE RGB

Zwei Effekt-Modi sind verfügbar. Sie bieten eine umfangreiche Steuerung des eingebauten Farbgenerators (Standalone Engine). Einstellungen, die sonst nur im LCD-Menü einer Lampe oder der AsteraApp™ vorgenommen werden können, sind direkt verfügbar per DMX. Die beiden Effekt-Modi unterscheiden sich lediglich in der Art der Farbeinstellung der 4-Farben-Palette: entweder über RGB oder über einen einzelnen Kanal, z.B. ein Farbrad. In diesem Fall können gebräuchliche Effekte direkt gewählt werden. Der Stroboskop-Effekt ist dabei immer aktiviert.

CHANNEL		VALUE	FUNCTION
EFFECT MODE FIX	EFFECT MODE RGB		
1	1	0..255	INTENSITY
2	2		STROBE
		0..3	OFF
		4	RANDOM FAST
		5	RANDOM MEDIUM
		6	RANDOM SLOW
		7..255	Variable strobe
3	3		PROGRAM:
		0..7	ONE COLOR STATIC
		8..15	TWO COLOR STATIC
		16..23	THREE COLOR STATIC
		24..31	FOUR COLOR STATIC
		32..39	ONE COLOR FADE
		40..47	TWO COLOR FADE
		48..55	THREE COLOR FADE
		56..63	FOUR COLOR FADE
		64..71	SIMPLE RUNNING
		72..79	DOUBLE RUNNING
		80..87	TWO COL RUNNING
		88..95	FLAG RUNNING
		96..101	DOUBLE FLAG RUNNING
		102..109	SPIRAL 4 COLOR
		110..117	SPIRAL 2 COLOR
		118..125	RAINBOW
		126..133	FIRE
		134..141	ROTOR
		142..149	ROTOR SPLIT 2
		150..157	ROTOR SPLIT 4
4	4	0..255	SPEED
5	5	0..255	FADE
6	6		DIRECTION:
		0..63	FFW+LOOP
		64..127	FFW
		128..190	REW
		191..255	REW+LOOP
7	7		SIZE:
			Defines the virtual size of the program in groups. For example if SIZE is set to 2 groups, only half of the program is shown on the unit.
		0..63	1 Group
		64..127	2 Groups

		128..190	3 Groups
		191..255	4 Groups
8	8		OFFSET:
		0..255	If SIZE is set to >1 group, the units pixels can be shifted within the virtually larger program. Increasing the OFFSET parameter scrolls the position of the unit within the virtual large program.
9	9	0..255	RESTART PROGRAM
			if value is changed, the program starts again from the beginning (useful if DI-RECTION is not set to loop)
10			INDEX COLOR 1
11			INDEX COLOR 2
12			INDEX COLOR 3
13			INDEX COLOR 4
	10		RED 1
	11		GREEN 1
	12		BLUE 1
	13		RED 2
	14		GREEN 2
	15		BLUE 2
	16		RED 3
	17		GREEN 3
	18		BLUE 3
	19		RED 4
	20		GREEN 4
	21		BLUE 4