



Manfrotto

proven professional



NEU

**504HD
SYSTEME**



NEU: 504HD SYSTEME

Manfrotto präsentiert erstmals das 504HD-SYSTEM und lädt Sie dazu ein, in die „Neue Dimension“ der Videoproduktion einzutauchen.

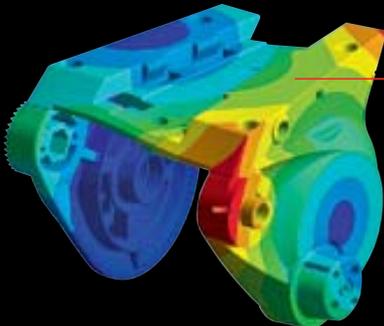
Der 504HD-Kopf ist eine perfekte Synthese zwischen einer hoch innovativen Stativkopf-Konstruktion und der topaktuellen Manfrotto-Technik: das Ergebnis dieser wichtigen Entwicklung ist die Bridging-Technologie, ein weiteres, exklusives Manfrotto-Patent. Eine neue, technologische Dimension, die es Anwendern moderner High-Definition Kameras ermöglicht, noch bessere Ergebnisse zu erzielen.

BRIDGING
TECHNOLOGY™



EINZIGARTIGE FEATURES FÜR EINZIGARTIGES FILMMATERIAL

- ✦ Horizontale und vertikale Fluid-Friktionseinstellung für eine noch ergonomischere Bedienung
- ✦ Easy-Link Gewinde für eine flexible Befestigung des Zubehörs
- ✦ Breite Kameraauflage, lange sowie verschiebbare Kameraplatte für mehr Stabilität und Balance bei der Benutzung des Video- oder Fotoequipments
- ✦ Stabiler Aufbau für maximale Präzision und verbesserte Reaktionsfähigkeit
- ✦ 4-stufiger Gegengewichtsausgleich für schnelles "Setup" und optimale Balance
- ✦ Kugelgelagertes Friktionssystem für weiche Bewegungen
- ✦ Leichte, moderne Materialien für ein ideales Verhältnis zwischen Stabilität und Gewicht



Sehr stabiler
Aufbau





Breitere
Kameraauflage

Verbesserte
Ergonomie

Easy-Link
Verbindung für Zubehör

> KAMERAPLATTE

Mit Edelstahlschrauben.

NEU

504HD SYSTEME



VARIABLE FRIKTION



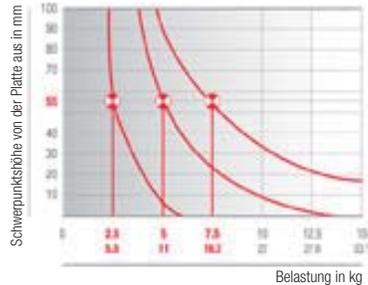
Besonders viel Sorgfalt wurde bei der Entwicklung des neuen variablen Fluid-Friktionssystem (FDS) angewendet, das besonders weiche, vibrationsarme Bewegungen ermöglicht.

Die Friktionskontrolle jeder Achse verfügt über eine Indexierung, die es Ihnen ermöglicht die Friktion ideal auf Ihre Kamera sowie die Umgebungstemperatur (von -20°C bis +60°C) abzustimmen und wiederzufinden.





KONTERBALANCE-GRAFIK



> VERBESSERTE KONTERBALANCE



Das 504HD-Konterbalance-System (CBS) ist unseren älteren Versionen einen bedeutenden Schritt voraus und kann nun Lasten von bis zu 7,5 kg ausgleichen. Das 504HD-CBS verfügt über vier Stufeneinstellungen:

STUFE 0: Aus

STUFE 1: Min. (2,5kg)

STUFE 2: Mittel (5,0kg)

STUFE 3: Max (7,5kg)

> **BESONDERE MERKMALE**

Easy-Link Verbindung

An der Kameraplatte befinden sich zwei 3/8" EASY-LINK GEWINDE, mit denen Zubehör wie Monitore oder Licht einfach und sicher angeschlossen werden können.

Dank dieser Neuerung kann der Blitzschuh der Kamera für anderes Zubehör genutzt bzw. zur Verringerung des Gewichts und Tieferlegung des Schwerpunkts freigehalten werden. Dadurch wird die Stabilität verbessert.

Sicherheitsknopf

Ihre Ausrüstung ist immer perfekt abgesichert: Auch wenn Sie einmal vergessen, die Kameraplatte zu sichern, verhindert ein zweiter Sicherheitsknopf, dass die Platte (und Ihre Kamera) herunterfallen.

Feststeller

Unabhängige Feststeller für NEIGE- und SCHWENKACHSEN. Bei der Entwicklung der neuen Scheibenbremsen des 504HD haben wir uns vom Autobau inspirieren lassen. Sie sind besonders geeignet, schwere Ausrüstung sicher und stabil in Position zu halten.



SYMBOLSCHLÜSSEL



Kopf-
höhe



Gewicht



Maximale
Belast-
barkeit



Platte im
Lieferumfang



Min. Höhe



Max. Höhe



Magnesium



Kohle-
faser



Aluminium

Befestigung des Schwenkarms

Sie können den Schwenkarm auf beiden Seiten des Kopfes befestigen, was eine größtmögliche Flexibilität garantiert. Beide Befestigungen verfügen über eine zusätzliche Rosette, die bei Abnutzung und Beschädigung einfach ersetzt werden kann.

Nivellieren des Kopfes

Mit der beleuchteten Wasserwaage können Sie den Kopf auch bei schlechten Lichtverhältnissen nivellieren.



PRO FLUID
VIDEO KOPF **504HD**



7.5kg



15,5cm



2.9kg



504PLONG



VIDEOSYSTEM MIT DOPPELROHRAUSFÜHRUNG

Bei der Entwicklung unserer neuen Systeme war uns besonders wichtig, ein Komplettpaket für die Videoausrüstung anbieten zu können. Unser neues zweistufiges Stativ 546 ist die perfekte Ergänzung zum 504HD Kopf und in zwei Varianten erhältlich: mit Mittelspinne (504HD, 546BK) oder Bodenspinne (504HD, 546GBK).



504HD, 546GBK SYSTEM



7.5kg



46.5cm



171cm



6.3kg

504HD, 546BK SYSTEM



7.5kg



44cm



167.5cm



6.3kg



504HD, 546BK SYSTEM

504HD, 546GBK SYSTEM



> **NIVELLIERSYSTEM**

Das Nivelliersystem verfügt über eine 75mm Halbschale, wodurch in jedem Winkel perfekte Stabilität garantiert wird.



> **SCHNELLVERSCHLÜSSE FÜR STATIVBEINE**

Unsere neuen Verschlüsse sind ergonomischer konzipiert, schneller einsatzbereit und besser verstellbar. Für eine optimale Leistung bei einer Stativbelastung von bis zu 20 kg.



> **EINSTELLBARE VERIEGELUNGSSTÄRKE DER SCHNELLVERSCHLÜSSE**

Ein weiteres Detail, durch das Ihr Manfrotto-Stativ garantiert jeden Vergleich gewinnt: mit Schrauben, die hinter den Schnellverschlüssen an jedem Bein angebracht sind, können Sie die Verriegelungsstärke stets anpassen. Auch nach jahrelangem Gebrauch ist Ihr Stativ noch immer so stabil und verlässlich wie am ersten Tag.



> **TELESKOP-SPINNE**

Wichtige Verbesserungen wurden bei der Neukonzipierung der Mittelspinne erreicht, die nun viel stabiler ist und eine flexible Verbindung zwischen den Stativbeinen darstellt.



> **STANDFESTIGKEIT**

Dank Spikes und Gummifüßen verfügt das Stativ über einen perfekten Halt auf jedem Terrain.



VIDEOSYSTEM IN EINZELBEIN- AUSFÜHRUNG

Einfache Worte für ein außergewöhnlich flexibles Manfrotto-System. Die Kombination des 504HD-Kopfes mit einem Carbon-Stativ ist das Non Plus Ultra einer leichten Ausrüstung. Die Stative verfügen über eine hohe Verdrehsteifigkeit sowie vielseitigen Möglichkeiten der Höhenverstellbarkeit (von 40 cm bis 217.5 cm).

Ideal für die neuen DSLR-Videokameras.



504HD, 535K SYSTEM



7.5kg



40.5cm



184cm



5kg

504HD, 536K SYSTEM



7.5kg



40cm



217.5cm



6.1kg





40cm

217.5cm



504HD, 536K SYSTEM