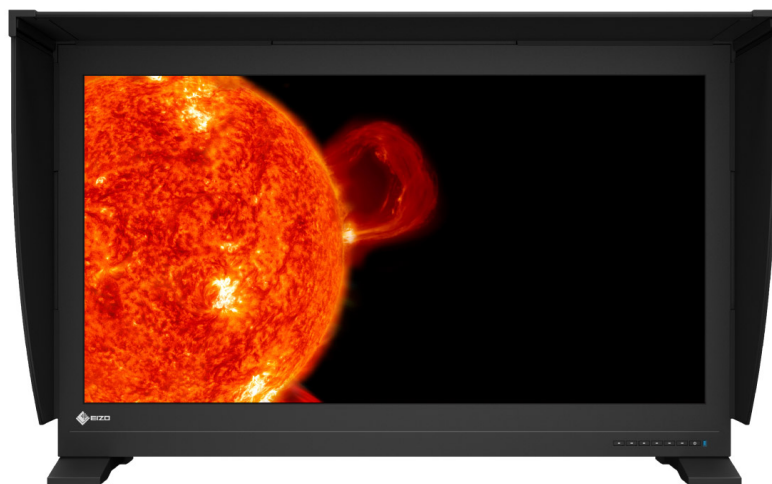


HDR  
High Dynamic Range

## CG3145

### Ihre Vorteile

5  
JAHRE GARANTIE

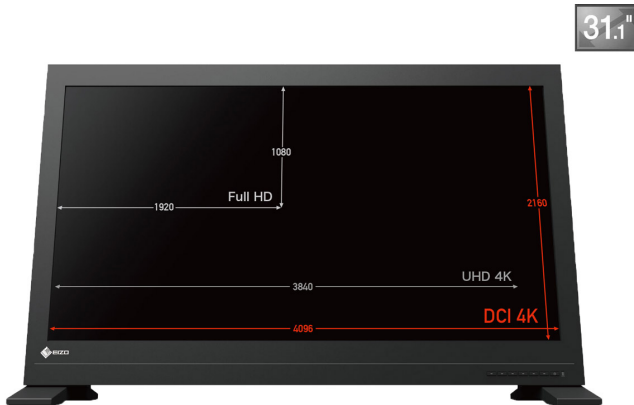
Der ColorEdge PROMINENCE CG3145 erreicht eine (typische) Helligkeit von 1.000 cd/qm und bietet ein Kontrastverhältnis (typisch) von 1.000.000:1. Damit eignet sich der 31-Zoll-Referenzmonitor perfekt für das Color-Grading von HDR-Content. Das zweischichtige LCD-Panel des ColorEdge PROMINENCE CG3145 mit der DCI-4K-Auflösung von 4.096 x 2.160 Pixeln ermöglicht es, die extrem helle Hintergrundbeleuchtung (1.000 cd/qm) äußerst effektiv abzudecken, sodass sowohl auf ABL wie auch auf Local Dimming verzichtet werden kann. So erreicht der ColorEdge PROMINENCE CG3145 eine einzigartig präzise und kontrastreiche Bilddarstellung. Der ColorEdge PROMINENCE CG3145 erfüllt mit HLG- sowie PQ-Gammakurven die relevanten Standards im professionellen HDR-Postproduction-Umfeld und verarbeitet unterschiedlichste Formate, darunter 10-bit 4:2:2 bei 50/60p über HDMI sowie bis zu 10-bit 4:4:4 bei 50/60p über DisplayPort. Der DCI-P3 Farbraum wird zu 98% abgedeckt und durch das native 10-Bit-Panel sowie die 24-Bit-LUT sind absolut weiche Farbverläufe auch im 10-Bit-Modus garantiert. Eine Lichtschutzblende gehört wie bei allen ColorEdge-Monitoren der CG-Serie zum Lieferumfang.

- ✓ HDR-Referenzmonitor mit 31,1-Zoll (78,9 cm) 10-Bit-LCD-Panel, Kontrast 1.000.000: 1, Helligkeit 1.000 cd/qm
- ✓ DCI-4K, mehr als vierfache Full-HD-Auflösung
- ✓ Großer Farbumfang mit 98 % DCI-P3 und 99 % AdobeRGB-Farbraumabdeckung
- ✓ Farbpräzision mit 3D-Look-Up-Table (LUT) mit 24-Bit zur exakten Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma
- ✓ Digital Uniformity Equalizer für perfekte Leuchtdichteverteilung und Farbreinheit
- ✓ Große Kompatibilität zu unterschiedlichsten Formaten, darunter 10-Bit 4:2:2 bei 50/60p über HDMI, bis zu 10-Bit 4:4:4 bei 50/60p über DisplayPort sowie HLG- und PQ-Gammakurven

## Features

### DCI 4K Auflösung

Der ColorEdge PROMINENCE CG3145 verfügt über eine DCI-4K-Auflösung (4.096 x 2.160), was einer vierfach höheren Pixeldichte als Full HD (1.920 x 1.080) entspricht. Damit ist der HDR-Referenzmonitor das ideale Werkzeug in der Postproduktion.



### Wahres HDR

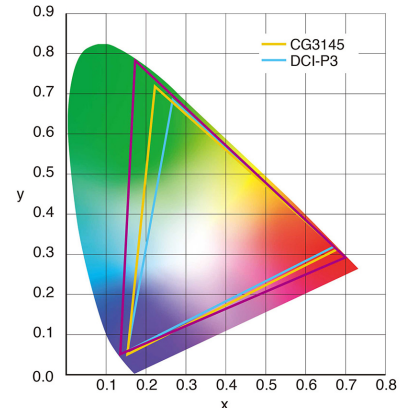
Der ColorEdge PROMINENCE CG3145 erreicht mit 1.000 cd/m<sup>2</sup> die für die Darstellung von HDR-Inhalten notwendige Helligkeit. Mit einem Kontrastverhältnis von über 1.000.000:1 werden dunkle Farbtöne mit großer Tiefe in True Black wiedergegeben. Der Monitor unterstützt die HDR-Tonwertkurven Hybrid Log-Gamma und PQ-Gamma und zwar frei von einer automatischen Helligkeitslimitierung (ABL). Auf diese Weise werden Bilder mit korrekter Helligkeit und Farbe dargestellt - für ein wahres HDR-Erlebnis.

[Erfahren Sie mehr über die EIZO HDR-Technologie.](#)



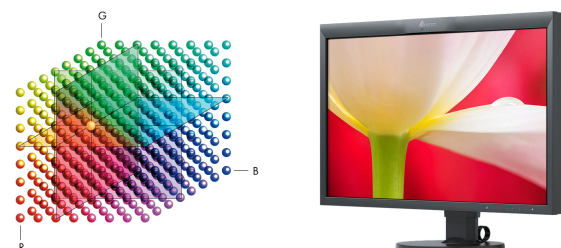
### Wide Gamut

Dank Wide Gamut werden die beiden gebräuchlichsten Farbräume der Postproduktion abgedeckt, 99% des DCI-P3-Farbraums und 80% des Rec.2020. So werden Farben verlässlich gemäß Branchenanforderungen reproduziert.



### Präzise Farbwiedergabe dank hochauflösender 3D-Look-Up-Table

Die 3D-LUT sorgt für allerpräziseste Tonwertzuordnung und äußerst exakte Farbtonwiedergabe, was sich unter anderem am Graukeil zeigt. Bei LCDs variieren von Modul zu Modul die Helligkeitsgrade im Verhältnis zum Bildsignal und die Farbmischung (Addition) von Rot, Grün und Blau. Das kann nur mit Hilfe von besonderen Messgeräten genau erfasst und gesteuert werden. Ab Werk stellt EIZO deshalb jeden Monitor der CG-Serie und dessen Farben und Tonwertkurve ein. Dadurch wird auf der gesamten Grauwertskala eine konsistente Farbtemperatur erreicht. Das Resultat: Die Farbproduktion ist bei jedem einzelnen CG3145 gleich, präzise und zuverlässig.



Auch beim Arbeiten mit Filmen bietet die 3D-LUT Vorteile: Mit Hilfe der mitgelieferten Software ColorNavigator können Sie die Farbgebung von Filmmaterial emulieren. Sie sehen so vorab, wie Farben beim Abspielen wiedergegeben werden. Die 3D-LUT verbessert zudem die additive Farbmischung des Monitors (Mischung von Rot, Grün und Blau). Dies ist ein Schlüsselfaktor für die korrekte Darstellung neutraler Grautöne.

## Features

### 10-Bit-Farbtiefe

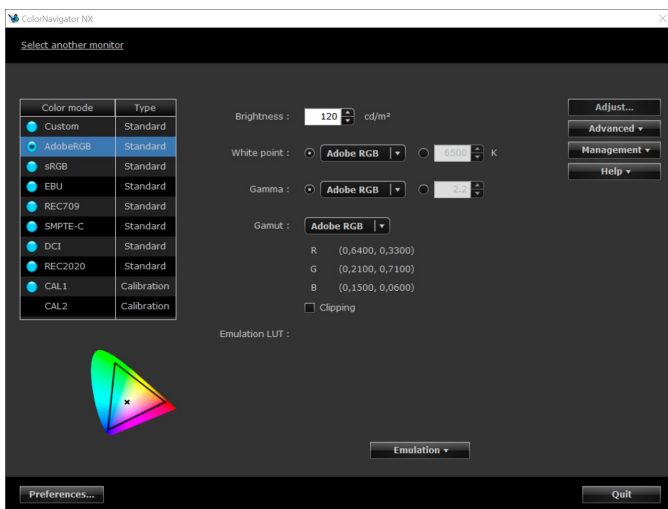
Dank einer 10-Bit-Farbdarstellung auf Grundlage einer 24-Bit-LUT stehen Ihnen mit dem ColorEdge PROMINENCE CG3145 mehr als eine Milliarde Farben simultan zur Verfügung. Die Farbabstufungen sind feiner und die Farbabstände zwischen benachbarten Farben (Delta-E) niedriger.

### Farbmanagement

Der ColorEdge PROMINENCE CG3145 unterstützt die Qualitätskontrollsoftware ColorNavigator NX von EIZO. ColorNavigator NX bietet Funktionen für die clientseitige Qualitätssicherung und das Asset-Management von ColorEdge-Monitoren. Mit der Software können Sie einzelnen Projekten, abweichend vom voreingestellten Farbmodus, individuellen Werte zuweisen, beispielsweise für Helligkeit oder Weißpunkt- und Gammaeinstellungen. Diese Kalibrierinformationen werden direkt im Monitor gespeichert.

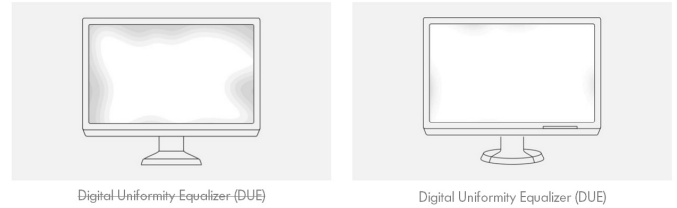
ColorNavigator NX bietet Funktionen für die Qualitätssicherung und das Asset-Management von ColorEdge-Monitoren.

#### Mehr zu ColorNavigator NX



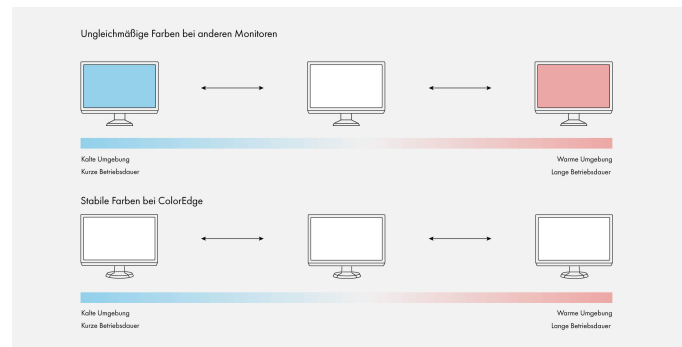
### Konstanter Tonwert über den gesamten Bildschirm

Pixel für Pixel steuert der Digital Uniformity Equalizer (DUE) alle Tonwerte über den gesamten Monitor. Der Effekt: Die Farbtöne erscheinen an jedem Punkt des Bildschirms identisch, ohne Helligkeitsschwankungen wie bei herkömmlichen LCDs. Die DUE-Funktion gleicht zudem Auswirkungen von Schwankungen der Umgebungstemperatur auf Farbtemperatur und Helligkeit aus. Sie genießen eine stets homogene Leuchtdichteverteilung und perfekte Farbreinheit. Ein großes Plus bei Bildretuschen.



### Stabile Helligkeit, keine Farbabweichung

Das A und O für exakte Bildbearbeitungen: konstante Helligkeit und Farbtemperatur. Eine patentierte Elektronik kompensiert Helligkeitsschwankungen, die infolge längerer Betriebsdauer sowie erhöhter Umgebungs- und Betriebstemperatur auftreten können. Dank eines integrierten Thermometers werden Farbabweichungen, die durch Raumtemperatur-Schwankungen entstehen, ausgesteuert und automatisch reduziert. Die Farbwiedergabe bleibt über einen langen Arbeitszeitraum absolut konstant. Und zwar von Beginn an: Denn die Aufwärmzeit, bis sich Helligkeit, Farbe und Tonwert voll stabilisiert haben, beträgt nur sieben Minuten. Das ist nur ein Viertel der sonst üblichen Zeit.



### Anschlüsse- und Video-Kompatibilität

Der ColorEdge PROMINENCE CG3145 erfüllt mit HLG- als auch PQ-Gamma-Tonwertkurven die relevanten Standards im professionellen HDR-Postproduction-Umfeld und verarbeitet unterschiedlichste Formate, darunter 10-bit 4:2:2 bei 50/60p über HDMI sowie bis zu 10-bit 4:4:4 bei 50/60p über DisplayPort. [Unterstützte Auflösungen, Frequenzen und Formate.](#)

### Für Filmproduktion: 3D-LUT-Profil

ColorNavigator NX kann 3D-LUT-Dateien aus dem Color Grading von Filmen nutzen, um Daten für die Emulation auf dem Monitor zu erzeugen. Diese Filmemulation steht für bis zu fünf Farbmodi des Monitors zur Verfügung und eignet sich dazu, die Farbgebung von Filmen zu simulieren.

## Features

### Schnelle Bedienung

Die Bedienung ist leicht und übersichtlich. Der Button Guide, eine Übersichtsfunktion auf dem Monitor, zeigt Ihnen sofort über dem Bedienfeld die jeweilige Tastenfunktion an. Durch die hintergrundbeleuchteten Tasten lässt sich der Monitor auch in dunklen Umgebungen bedienen. Dies ist insbesondere in verdunkelten Postproduktionsstudios hilfreich.

Zwei Funktionstasten können individuell mit häufig genutzten Befehlen oder Einstelloptionen belegt werden. Wenn Sie zum Beispiel einer Funktionstaste einen bestimmten Farbraum zuweisen, können Sie per Knopfdruck schnell und komfortabel zwischen zwei Farbräumen wechseln. Insgesamt stehen 10 solcher Short-cut-Optionen zur Verfügung.



### Exakte Farbproduktion – ab Werk

Bei LCDs variieren von Modul zu Modul die Helligkeitsgrade im Verhältnis zum Bildsignal und daher auch die Farbmischung von Rot, Grün und Blau. Das kann nur mit Hilfe von besonderen Messgeräten genau erfasst und gesteuert werden. Deshalb stellt EIZO ab Werk den CG3145 und dessen Farben und Tonwertkurve mit einem feinmaschigen Netz aus Stützstellen und in jeder Grundfarbe ein. Dadurch wird auf der gesamten Grauwertskala eine konsistente Farbtemperatur erreicht.



### Farbraum-Presets

Presets für die Standardfarbräume Rec. 2020, Rec. 709, DCI, PQ-Rec. 2100, PQ-Rec. 709, PQ-DCI, HLG-Rec. 2100 sind vorinstalliert und lassen sich direkt per Tastendruck am Monitor schnell wechseln.

### Sicher im Blick dank des Safe Area Markers

Ideal bei Untertiteln und kritischen Bildern: Dank des Safe Area Markers wissen Sie, welcher Bereich des Bildschirms an einem anderen Ausgabegerät angezeigt wird. Sie sehen daher sofort, ob Untertitel, Texte oder wichtige Bildelemente im sichtbaren Bereich liegen. Damit die Markierung bei jedem Bild gut zu erkennen ist, können Sie die Markierungsfarbe ändern.



### 4K-Zoom

Zur Beurteilung von Details und Schärfe kann per Auswahl direkt im Monitormenü schnell und einfach in verschiedene Bereiche des Monitorbildes hineingezoomt werden.



### Aspect Marker

Durch den Aspect Marker lassen sich Bildbereiche von DCI 4K- (4.096 x 2.160 Pixeln) oder 2K-Filmmaterial (2.048 x 1.080 Pixeln) anzeigen, die bei der Wiedergabe auf unterschiedlichen Geräten mit einem anderen Seitenverhältnis abweichend dargestellt werden.



## Features

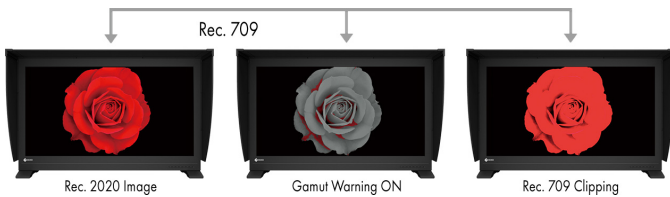
### Luminance Warning

Mit der Luminance Warning können Bereiche markiert werden, die bei der Verwendung des PQ-Modus eine bestimmte Helligkeit (300, 500, 1.000 oder 4.000 cd/m<sup>2</sup>) überschreiten. Diese Bereiche werden wahlweise in den Farben Gelb oder Magenta markiert.



### Gamut Warning

Die Farbumfangswarnung funktioniert in zwei Modi: Rec. 2020 Bildinhalte, die im Rec. 709-Farbraum nicht dargestellt werden können, werden in Graustufen dargestellt. Alternativ wird im Rec. 709-Clipping-Modus simuliert, wie Rec. 2020-Material an HDTV-Geräten aussehen würde.



### Flimmerfreies Arbeiten

Der Monitor ist bei jeder Helligkeitseinstellung flimmerfrei. Der Vorteil: Ihre Augen ermüden nicht so schnell. Sie können über einen langen Zeitraum am Bildschirm arbeiten.

### Schutz vor Blendungen durch die Lichtschutzhaube

Die Lichtschutzhaube reduziert Reflexe und Helligkeit auf dem Bildschirm und schont Ihre Augen. Sie lässt sich leicht aufsetzen und vermindert den Lichteinfall von oben und den Seiten.



### Fünf Jahre Garantie

EIZO gewährt fünf Jahre Garantie (Reparatur im Service Center). Dies wird durch einen hoch entwickelten Fertigungsprozess möglich, der auf einem einfachen Erfolgsprinzip basiert: durchdachte und innovative Monitortechnik, gefertigt aus High-End-Materialien. Die Garantie umfasst auch das LCD-Modul selbst, für eine Dauer von 5 Jahren oder 10000 Betriebsstunden.



### Farb- und Helligkeitsgarantie

Der Monitor besitzt ab Kaufdatum eine Farb- und Helligkeitsgarantie für maximal 10000 Betriebsstunden bei einer maximalen Helligkeit von 800 cd/qm sowie einer Farbtemperatur von 6500 K.



# Spezifikationen

## Allgemeines

Artikel-Nr.	CG3145
Gehäusefarben	Schwarz
Einsatzgebiet	Foto, Design & Media
Produktlinie	ColorEdge
EAN	4995047051473

## Display

Diagonale [in Zoll]	31,10
Diagonale [in cm]	78,90
Format	17:9
Sichtbare Bildgröße (Breite x Höhe)	698 x 368,1
Ideale und empfohlene Auflösung	4096 x 2160 (4K)
Pixelabstand [in mm]	0.17 x 0.17
Unterstützte Auflösungen	4096 x 2160 (4K), 3840 x 2160 (4K UHD), 2560 x 1440, 1920 x 1200, 1920 x 1080 (Full HD), 1600 x 1200, 1680 x 1050, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, 1080p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 576p (@ 60 Hz), 480i (@ 60 Hz), 720p (@ 60 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 2560 x 1440 (@ 30 Hz)
Panel-Technologie	IPS (Wide Gamut, 10 Bit)
Max. Blickwinkel Horizontal	178 °
Max. Blickwinkel Vertikal	178 °
Darstellbare Farben oder Graustufen	1,07 Mrd. Farben (Display Port, 10 Bit), 1,07 Mrd. Farben (HDMI, 10 Bit), 16,7 Mio. Farben (Display Port, 8 Bit), 16,7 Mio. Farben (HDMI, 8 Bit), 16,7 Mio. Farben (DVI, 8 Bit)
Max. Farbraum	AdobeRGB (>98%), DCI P3 (>99%), sRGB (100%), ISO Coated V2 (99%), Rec709 (100%), EBU (100%), SMPTE-C (100%)
Max. Helligkeit (typisch) [in cd/m <sup>2</sup> ]	1000
Max. Dunkelraumkontrast (typisch)	1000000:1
Hintergrundbeleuchtung	LED

## Elektrische Daten

Leistungsaufnahme (typisch) [in Watt]	0,00
Max. Leistungsaufnahme im Stand-by-Modus [in Watt]	0,00
Spannungsversorgung	AC 100-120 V / 200-240 V, 50/60 Hz
Integriertes Netzteil	✓

## Maße & Gewichte

Abmessung (inkl. Standfuß) (Breite x Höhe x Tiefe) [in mm]	757 x 488 x 236,5
Gewicht (inkl. Standfuß) [in kg]	25,80
Abmessung (ohne Standfuß) (Breite x Höhe x Tiefe) [in mm]	757 x 463 x 138,5
Gewicht (ohne Standfuß) [in kg]	24,40
Drehbarkeit (rechts/links)	344 °
Max. Höhenverstellbarkeit [in mm]	116

## Zertifizierungen & Standards

Prüfzeichen	CB, CE, TÜV/GS, cTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (CAN), TÜV/S, PSE, VCCI-B, BSMI, RCM, RoHS, TÜV/Ergonomics, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), EEE, EAC, CEL Grade 3
-------------	---

## Software & Zubehör

Zugehörige Software via Download oder CD	ColorNavigator NX, ColorNavigator Network (auf Anfrage)
Weiterer Lieferumfang	Netzkabel, Signalkabel DisplayPort - DisplayPort, Signalkabel Mini DisplayPort - DisplayPort, USB 3.0 Kabel, Kurzanleitung, Lichtschutzhaube, EIZO ScreenCleaner
Optionales Zubehör	EIZO ScreenCleaner (Für eine bestmögliche Reinigung ohne zu verkratzen, empfiehlt EIZO das ScreenCleaner-Kit)

## Features & Funktionen

Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gammakorrektur	✓
Farbpalette / Look-Up-Table	278 Billionen Farbtöne / 24 Bit 3D-LUT
Temperatur-Farbdrift-Korrektur	✓
Digital Uniformity Equalizer (Homogenitätssteuerung)	✓
Overdrive	✓
True Black	✓
3D LUT-Film-Emulation (10-Bit Log)	✓
Safe Area Marker (HDMI)	✓
I/P Konvertierung (HDMI)	✓
Signalbereichserweiterung (HDMI)	✓
Rauschunterdrückung (HDMI)	✓
RGB- und CMYK-Farbraum-Emulation	✓
HDCP Decoder	✓
Gamut Clipping	✓
Voreingestellte Farb-/Graustufen-Modi	Rec. 2020, Rec. 709, DCI, PQ REC2100, PQ REC709, PQ DCI, HLG REC2100, CAL1, CAL2, CAL3
OSD-Sprache	de, en, fr, es, it, se, ja, zh
Einstellmöglichkeiten	Signal-Farbsystem, Signal-Bereich, HDMI-Einstellungen (Rauschunterdrückung, Filmerkennung), Signalinformation, Farbeinstellungen (Helligkeit, Weißpunkt, Gamma, HLG System-Gamma, Farbraum, Farbintensität, Farbsättigung, Clipping, XYZ-Format, Gain, Schwarzpegel, 6-Achsen-Farbsteuerung, Reset), Bildformat (Vollbild, Seitenverhältnis, Punkt für Punkt), Zoom, REC709 Farbraumwarnung, Helligkeitswarnung, Marker (Safe Area Marker, Safe Area Größe, Format Marker, Format-Einstellung, Rahmenfarbe), Automatische Signaleingangserkennung, Signaleingang überspringen, Farbmodus überspringen, Tastenbelegung, Monitor Reset, USB-Charger, Indicator, Custom Key
Button Guide	✓
Signaleingänge	2x DisplayPort, 2x HDMI (Deep Color)
Grafiksignal	DisplayPort, HDMI (YUV und RGB)
Automatische Signaleingangserkennung	✓
USB-Hub	1 Up-/ 3 Down-Stream, Rev. 3.0

## Garantie

Garantie und Service	5 Jahre (Reparatur im Service Center) *), Optional: Vor-Ort-Austauschservice mit Leihgerät für die Dauer der Reparatur.
----------------------	---

## Garantiebedingungen

\*) Die Dauer der Garantie für das LCD-Modul beträgt 5 Jahre nach Kaufdatum oder 10000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt. EIZO garantiert eine Helligkeit von 800 cd/qm und einen Weißpunkt von 6500K für die Dauer von 3 Jahren nach Kaufdatum oder für 10000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt.  
\*\*) Null-Pixelfehler-Garantie für vollständig leuchtende Sub-Pixel (Teilbildelemente ISO 9241-307).  
Gültig: sechs Monate ab Kaufdatum.