

Die Litepanels Gemini Flächenleuchte

Die Gemini von Litepanels ist eine 2x1 LED- Leuchte, die ein breites, angenehm weiches Licht mit präziser Farbtemperatur liefert. Entsprechend der Litepanels Philosophie bietet die Gemini Leuchte das volle Tages- und Kunstlichtspektrum. Darüber hinaus ermöglicht die Gemini schnelle und einfache Korrekturen mittels vier umfassender Lichtmodi mit Einstellungen für Farbe und Sättigung, deren Lichtintensität jederzeit zwischen 100% und 0% variiert werden kann. Die Gemini präsentiert sich als eine überaus vielseitige Leuchte die durch ihre manuelle Bedienmöglichkeit sowie die Fernbedienbarkeit über das DMX 512-Standardprotokoll, die kabellose DMX-Option

oder per Bluetooth gesteuert werden kann. So kann die Gemini an jede Beleuchtungssituation angepasst werden mit der heute Kameralente und Professionals konfrontiert werden. Die manuellen Einstellungen sind abhängig von der Drehgeschwindigkeit und lassen sich wahlweise fein justieren oder durch schnellere Drehung sehr schnell vornehmen. Dank ihres leichten Gewichts (10,2 Kg.) und der Möglichkeit der Spannungsversorgung über den 3-pol-XLR-Anschluss, bietet die Gemini zusätzliche Flexibilität, wodurch sie sich als die optimale Leuchte vor Ort empfiehlt.

VORTEILE

- 4 Lichtmodi
 - CCT-Modus (Correlated Color Temperature) ermöglicht Tageslicht- & Kunstlicht-Betrieb mit der Möglichkeit des Plus- und Minus Grünausgleichs
 - HSI-Farbmodus ermöglicht die volle Kontrolle des Farbtons, der Sättigung und Lichtintensität
 - Gel-Modus ermöglicht den Einsatz verschiedenster, über das Menü anwählbarer Gels
 - Effekt-Modus ermöglicht die Erzeugung verschiedenster filmischer Lichteffekte, wie Notsignale, Feuer und TV
- Kein schwerer externer Ballast oder lange Zünddauer
- Flickerfrei bei jeder Bildfrequenz oder Shutter-Einstellung und jeder Lichtintensität
- AC/DC-Stromversorgung mit Gleichspannung über 3-pol-XLR-Anschluss
- Ultraweich dimmbar von 100% bis 0% ohne Farbverschiebung
- Integriertes DMX-Modul (5-pol-XLR oder RJ45) ermöglicht Fernsteuerung der Dimmung und des Farbtons
- Robuster, leichter Metallrahmen und -gehäuse
- Standardbügel mit Junior-Pin für einfache Montage und Positionierung
- Unglaubliche Energieeffizienz, lediglich 325W
- Kabellose Steuerung via optionalem DMX oder Bluetooth
- Master-Replica-Modus - verbindet mehrere Leuchten miteinander und steuert alle gleichzeitig von einer als Master-Leuchte fungierenden Leuchte aus

BESONDERHEITEN

- Flexibles, modulares Konzept
 - Optionale Bluetooth- und kabellose DMX-Module ermöglichen die Fernsteuerung von Helligkeit, Farbton und Kühlmodus
 - Möglichkeit, die Leuchten mit optionalem Zubehör und Bügel zu stapeln und im Verbund zu betreiben
- Modernes Leuchtendesign mit integrierter Stromversorgung
- Intuitive und ergonomische Bedienelemente für Dimmen, Farbton und Einrichtung der Leuchte
- Kernkonstruktion aus Aluminium für maximale Haltbarkeit und perfektes Wärmemanagement
- Zubehörschienen für Torblenden/Wabenblenden
- Robuster, verriegelbarer Industriestandard- PowerCon-Netzstecker mit der Möglichkeit der "Daisy Chain"-Stromversorgung
- LCD-Screen zur Anzeige der wichtigsten Einstellungen und des Status
- Sechs definierte CCT-Presets plus sechs vom Anwender programmierbare Presets
 - Die Gemini ermöglicht Presets auf Kanal "A", der Farbe und Lichtintensität aufzeichnet und bietet ferner auf Kanal "B" werksseitige Presets in Schritten von 2700K bis 6000K
- Hervorragende TLCI Werte von 97 bei Tageslicht und 99 bei Kunstlicht



*Abbildung mit mobiler Stromversorgung von Anton/Bauer



GEMINI TECHNISCHE DATEN

- Abmessungen:** 63,5 x 16,5 x 31,8 cm
- Gewicht:** 10,1 kg
- Stromversorgung:** 28V DC / 100-240V AC
- Max. Leistungsaufnahme:** 325W nominal, 350W maximal
- Netzteil:** 28V DC internes Netzteil
- CRI/TLCI:** 97 Tageslicht, 99 Kunstlicht
- Lieferumfang:** Leuchte, Bügel, internes Netzteil, PowerCon-Netzkabel



Detailansicht der intuitiven Bedienelemente

GEMINI ZUBEHÖR

- 4-fach Torblenden (900-3603)
- 60°-Wabenblendengitter (900-3602)
- Snapbag-Softbox (900-0035)
- Direkt aufsetzbares 40°-Snapgrid (900-0036)
- 40°-Snapgrid für Snapbag-Softbox (900-0038)
- Bügel mit Zapfen (900-3616)
- 3-pol-XLR-Batteriekabel (410-0095)
- V-Mount und Gold Mont bracket (ab Mai lieferbar)
- PowerCon-Kabel mit Netzstecker (411-0059)
- Kabelloser DMX-Dongle (900-3601)
- Bluetooth-Dongle (MLLBTDONGLE)
- Transportkoffer (900-3615)
- Leuchtenabdeckung (900-3614)
- Stapelkits
 - Doppelt (900-3604)
 - Vierfach (900-3605)

PHOTOMETRIE LICHTKEGEL 93° / FIELD ANGLE 157°

TAGESLICHT	Footcandles	LUX	Gemini 2x1 Soft Panel (5600K): CCT-D5614 (-0.7) TLCI-2012 : 97 (D5614)	EBU : TLCI-2012 Litepanels	
3.2 ft / 1 m	949	9713			
5 ft / 1.5 m	389	4317			
10 ft / 3 m	97	1079			
15 ft / 4.6 m	43	459			
19.6 ft / 6 m	25	270			
KUNSTLICHT	Footcandles	LUX	Gemini 2x1 Soft Panel (3200K): CCT-P3239 (-0.1) TLCI-2012 : 99 (P3239)	EBU : TLCI-2012 Litepanels	
3.2 ft / 1 m	796	8155			
5 ft / 1.5 m	326	3624			
10 ft / 3 m	82	906			
15 ft / 4.6 m	36	385			
19.6 ft / 6 m	21	227			

Der Litepanels Unterschied

Weiches Licht über das gesamte Spektrum mit sichtbar korrekter Farbtemperatur
 Die umfangreichste Palette an LED-Leuchten mit flexiblen AC- und DC-Stromversorgungsoptionen
 Weiches Dimmen von 100% auf 0% ohne erkennbare Farbverschiebung
 Flickerfrei bei jeder Bildfrequenz oder Shutter-Einstellung
 Geregelter Strom und Wärmemanagement für langlebige LEDs
 Effizientes Strommanagement für geringe Leistungsaufnahme und erhöhte Zuverlässigkeit
 Entwickelt und konstruiert in Los Angeles, CA

Litepanels, eine Marke der Vitec Gruppe, wurde 2001 von fünf professionellen Beleuchtern und Ingenieuren gegründet, die in der LED (light emitting diode - Lichtemittierende Diode) als Beleuchtung für Film, Fernsehen und die AV-Industrie die Zukunft sahen und Pionierarbeit leisteten. Ihre mit dem Emmy® ausgezeichnete Technologie wird inzwischen weltweit bei Tausenden von Produktionen eingesetzt. Auch die führenden Broadcast-Organisationen der Welt vertrauen darauf. Litepanels baut seine Palette an flickerfreien, farbechten, voll-dimmbaren Soft-Leuchten, welche die Akteure und Beleuchter gleichermaßen schätzen, weiter aus. Diese umweltfreundlichen Leuchten amortisieren sich rasch dank geringem Stromverbrauch und Langlebigkeit und setzen neue Maßstäbe für die professionelle Beleuchtung.