

HC-X2000E

4K Profi-Camcorder

ULTRAKOMPAKTER 4K 60P HANDHELD-CAMCORDER FÜR HÖCHSTE MOBILITÄT



4K Profi-Camcorder – extrem kompakter und leichter 4K-Camcorder mit 60p-Aufzeichnung, 25mm-Weitwinkel-Objektiv und 24-fach optischem Zoom

Der X2000 bietet als einer der kompaktesten 4K 60p Camcorder die Mobilität und Portabilität, um sehr unterschiedliche Ansprüche von News-Produzenten, Event-Profis und engagierten Amateuren zu erfüllen. Er zeichnet in 4K mit bis zu 60 Bildern in der Sekunde auf und arbeitet mit einem 24-fachen optischen Zoom mit der Anfangsbrennweite von 25mm.

Das LEICA Objektiv bietet neben dem dreistufigen ND-Filter auch zwei Einstellringe für die schnelle manuelle Bedienung. Der abnehmbare Handgriff liefert zwei XLR-Eingänge für ein professionelles Audio-Recording, sowie eine dimmbare Videoleuchte.

Höchste Qualitätsansprüche an das Bild werden durch eine interne Speicherung mit 4:2:2 10-Bit-Farbtiefe bis 30p erfüllt. Über das integrierte Wi-Fi beherrscht er das direkte Streamen der Aufnahmen in HD live ins Internet.

Ultrakompakt und leicht – 4K 60p Camcorder mit maximaler Mobilität
Hohe Aufnahmequalität – 4K 30p 4:2:2 10Bit/ 4K 60p 4:2:0 10Bit/ 120fps SloMo
LEICA DICOMAR Objektiv – 25mm Weitwinkel, F1.8-4 und 24x optischer Zoom
Ausstattung für Profis – 2 XLR Eingänge/ SDI Ausgabe/ ND Filter/ 2 SD Slots/ LED Leuchte/ WIFI/ Full HD LiveStreaming
Perfekte Bildkontrolle – 1,6MP Sucher und 2,8MP LCD Monitor
Sehr lange Aufnahmezeiten – 4,5-5 Stunden Aufnahme



(XLR Mikrofon optional)

Extrem kompakter und leichter Camcorder



Eingebauter Lüfter



2x XLR im abnehmbaren Handgriff

HC-X2000E | 5025232935161 | UVP: € 2.199,-

TECHNISCHE DATEN

4K Profi-Camcorder HC-X2000E

BILDENSOR	
Bildsensor	1/2.5-Zoll MOS Sensor
Effektive Pixel	8,29 Megapixel, UHD/FHD 59.94p/29.97p/23.98p
OBJEKTIV	
Objektiv	Leica Dicomar Objektiv; F1.8-F4.0; 62mm Filterdurchmesser
Zoom	24x optisch / max. 48x intelligenter Zoom / max. 10x Digitaler Zoom
Brennweite	25-600mm (KB)
KAMERA	
Minimum Beleuchtung	1,5 lx (F1.8, SuperGain +, 1/30)
Fokus	Auto / Manual
ND Filter	1/4, 1/16, 1/64, OFF
IR Filter	ON/OFF Kontroll-Funktion
Weissabgleich	Auto / ATW LOCK / 3200K / 5600K / VAR (2000K—15000K) / Ach Fixed / Bch Fixed
Blende	Auto / Manual
Bildstabilisator	Ball O.I.S., 5-Achsen HYBRID O.I.S. (UHD/FHD)
Verschlusszeit	59.94 Hz Mode 59,94i/59,94p: 1/60, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek 29,97p: 1/30, 1/50, 1/60, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek 23,98p: 1/24, 1/48, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek
	50.00 Hz Mode 50i/50p: 1/50, 1/60, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek 25p: 1/25, 1/50, 1/60, 1/100, 1/125, 1/180, 1/250, 1/350, 1/500, 1/750, 1/1000, 1/1500, 1/2000, 1/3000, 1/4000, 1/8000 Sek
Lange Verschlusszeiten	59.94 Hz Mode 59,94i/59,94p: 1/8, 1/15, 1/30 Sek 29,97p: 1/8, 1/15 Sek 23,98p: 1/6, 1/12 Sek
	50.00 Hz Mode 50i/50p: 1/6, 1/12, 1/25 Sek 25p: 1/6, 1/12 Sek
SlowMotion	59.94 Hz Mode FHD 120fps: (Zeitlupe 2fach bei 60p, 4fach bei 30p, 5fach bei 24p) 50.00 Hz Mode FHD 100fps: (Zeitlupe 2fach bei 50p, 4fach bei 25p)
WIFI	Standard IEEE 802.11b/g/n; Frequenz 2.4GHz band
Speicher	SDHC/SDXC Karte
Aufnahme Format	MOV, MP4, AVCHD
Video Komprimierung	MOV/MP4: H.264/MPEG-4 AVC High Profile, H.265/MPEG-H HEVC Main10 Profile, AVCHD: H.264/MPEG-4 AVC High Profile
Audio Komprimierung	MOV: LPCM (24bit 2ch), MP4: AAC (16bit 2ch), AVCHD: Dolby Audio (16bit 2ch)
System Frequenz	59.94Hz / 50.00Hz
Aufnahme / Wiedergabe Mode	MP4 / MOV HEVC max. 4:2:0 10 Bit, UHD 3840x2160 59.94p, 200Mbps (VBR) MOV max. 4:2:2 10 Bit, UHD 3840x2160 29.97p, 150Mbps (VBR); FHD 1920x1080 59.94p (ALL-Intra), 200Mbps (VBR) MP4 max. 4:2:0 10 Bit, UHD 3840x2160 59.94p, 100Mbps (VBR) AVCHD Max. 4:2:0 8 Bit, PS 1920x1080 59.94p, 25Mbps (VBR)
LIVE STREAMING	
Aufnahme max.	H.264, FHD 1920x1080 60p, 24Mbps, AAC-LC, 48 kHz/16 bit, 2ch
Methode	Unicast, Multicast, RTSP/RTP/RTMP/RTMPS
ALLGEMEINES	
Stromversorgung/Verbrauch	7.28V (Batterie) / 12V (AC Adapter); 7.9W (LCD Monitor)
Abmessungen (B x H x T)	ca. 129 x 159 x 257 mm, ca. 0,9 kg (ohne Griff, Akku, SD Karte), ca. 1,5 kg aufnahmebereit
LCD Monitor	8.9 cm (3.5-Zoll) Wide LCD Monitor (2.760.000 dots)
Sucher	0,61 cm (0.24-Zoll), 1.560.000 dots
Manueller Ring	Fokus / Zoom oder Blende
Zubehörschuh	Ja
SDI OUT	BNC x 1, 0.8V[p-p], 75Ω, 3G/1.5G HD-SDI supported
HDMI / USB	Type A x 1 / USB 2.0
eingebautes Mikrofon	Stereo Mikrofon
XLR Terminals	XLR (3 pins) x 2, LINE/MIC/MIC+48 V (switchable SW), LINE: +4dBu/0dBu (switchable menu), MIC: -40dBu/-50dBu/-60dBu (switchable menu)
LED Videoleuchte	Ca. 70 lx (1.0m), 30°, 5000K
Kopfhörer/Lautsprecher	3.5 mm Stereo mini jack x 1 / 15mm Durchmesser
Kamera Fernbedienung (optional)	Terminals für: 2.5mm super mini jack x 1 (ZOOM S/S)
Standard Zubehör	AC Adapter, AC Kabel, Li-Ionen Akku (5.900mAh), Ladegerät, Handgriff mit XLR&LED, Mikrofonhalter, Augenmuschel, Sonnenblende

Kontakt:
Panasonic Deutschland
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsberggring 15 | 22525 Hamburg | Service-
Hotline: 040-55 55 88 55*
www.panasonic.de

Panasonic Marketing Europe GmbH
Niederlassung Österreich
Mooslackengasse 17 | 1190 Wien | Service-Hotline:
01-2 67 60 67*
www.panasonic.at

Panasonic Switzerland
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Grundstrasse 12 | CH-6343 Rotkreuz | Service-
Hotline: 041 211 23 60**
www.panasonic.ch